

# «Дошколята»

Газета МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»

## Уважаемые читатели!

Выпуск 7

На страницах нашей газеты Вы сможете прочитать интересные статьи из жизни нашего детского сада, происходящих событиях, а также получить консультации и рекомендации от воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, старшего воспитателя. Надеемся, что в нашей газете Вы найдете много полезного и интересного!  
Приятного чтения!

Дата выпуска:  
июль 2018 года



### В этом выпуске:

<b>ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!</b> Играем со сказкой.	2
<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП.</b> Театрализованная деятельность в детском саду. Театр и родители?!	3
<b>ЗАМЕТКИ ПСИХОЛОГА.</b> Зачем ребенку нужны объятия? Объятия в семье. Сколько раз в день нужно обнимать ребенка?	4
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ.</b> Играем с детьми. Игры с мячом.	5
<b>ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО!</b> Речевая готовность к школьному обучению.	6

*А что такое лето? – Это море света.  
Это поле, это лес, это тысячи чудес!  
Это в небе облака, это быстрая река,  
Это тысячи дорог для ребячьих ног!*



## Здравствуйте, дети!

Богатейшим источником развития фантазии и воображения ребёнка является **сказка**. Сказка учит ребёнка думать, оценивать поступки героев, тренирует память и внимание, развивает речь. А главное, сказка выступает своеобразным тренингом жизненных умений для ребенка, постигающего окружающий мир. Предложите ребенку поиграть со сказкой. Вы можете играть с ребенком вдвоем или подключить к процессу других малышей. Играть со сказками можно где угодно и когда угодно.



Рубрику ведет  
воспитатель  
Яковлева Ирина  
Юрьевна

### Играем со сказкой

**«Знакомые герои в новых обстоятельствах».** Герои остаются в сказке, но попадают в другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть чисто фантастическими, невероятными (лиса и заяц вместо своих ледяных и лубяных избушек обитают на летающих тарелках), а может быть герои (лиса, заяц, петух) с помощью волшебной палочки оказались в одной клетке зоопарка, а возможно они застряли в лифте.

**«Коллаж из сказок».** Предложите ребенку придумать сюжет новой сказки, например, в которой Баба-Яга встретила в лесу Колобка, и они вместе отправились в гости к лисе в лубяную избушку. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество.

**«А что потом?».** Поразмышляйте с ребенком:

репку выгнали, а как ее делили, кто им мешал при этом, кто больше всего потрудился для этого; что сделали спасатели Красной Шапочки и бабушки со злодеем волком; коза и семеро козлят, возможно, построили себе неприступную крепость.

**«Изменение ситуации в знакомых сказках».** Вы в который раз рассказываете детям сказку и договариваетесь что-то в ней изменить. Вначале в ней меняем совсем немного, и этим побуждаем ребенка придумывать. Например, Золушка, убегая от принца, потеряла не туфельку, а что-то

другое. Путем рассуждений ребенок двигается к возможным ответам: это может быть кольцо, брошка, пояс от платья или какая-нибудь деталь от наряда.

**«Сказка по-новому».** Эта игра помогает по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Сказка берется за основу старая, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами: козлята становятся злыми и капризными, убегают в лес, а добрый волк помогает козе их найти; Красная Шапочка становится злой, а волк добрым.

**«Сочините сказку «по цепочке».** В эту игру можно играть с несколькими детьми. Каждый участник по очереди придумывает предложение, логически вытекающее из предыдущего. Получается очень интересная и веселая история.





Рубрику ведет  
музыкальный  
руководитель  
**Антакова Марина  
Александровна**

## Музыкальный калейдоскоп

*Что такое ТЕАТР? Это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребенка насыщена игрой, каждый ребенок хочет сыграть в ней роль. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это, в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.*

### Театрализованная деятельность в детском саду

Театрализованная деятельность в детском саду — возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов.

С театрализованными

представлениями дети знакомятся при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, старших детей.

Во всех группах детского сада дети привлекаются к участию в инсценировках. Они могут действовать кукольными

ми персонажами и сами исполнять роли. Очень важно само желание ребенка участвовать в спектакле, его эмоциональное состояние.

**«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место»**

**Б.М.Теплов**

### Театр и родители?!

Развитие театрализованной деятельности в детском саду и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей — длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в совместных праздниках и развлечениях, в которых родители и

дети являются равноправными участниками.

Важно участие родителей в таких мероприятиях в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т.д. в любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмо-

циональному и эстетическому развитию детей.

Необходимо участие родителей в театрализованной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувство гордости за маму или папу, которые участвуют в театрализованных постановках.

### Зачем ребенку нужны объятия?

Объятия оказывают исключительно положительное влияние на процесс физического и умственного развития детей. Прикосновения и объятия обладают обезболивающим эффектом. Именно поэтому мамин поцелуй или объятия так дороги для ребенка, разбившего локоть или коленку.

Объятия в детстве делают нас способными любить. Дети, выросшие до 7 лет без объятий, могут оказаться неспособными любить других. Из них, как правило, вырастают люди, находящиеся в разладе с обществом и склонные к антиобщественным поступкам, а также патологически неприспособленные к жизни.



Рубрику ведет педагог-психолог  
**Мамаева Мария Сергеевна**

### Объятия в семье



**«Ничто не может сравниться с объятиями мамы»**

Терри Гиллеттс

Оказывается, что супруги, не отказывающиеся от поцелуев и объятий, реже болеют и медленнее стареют.

Те, кто не скупится на ласки, живут втрое (!) дольше сдержанных ханжей и грубых циников. Объятие — поистине чудодейственное средство от любых болезней.

Отмечается тот факт, что, девочек обнимают гораздо чаще, чем мальчиков, однако взрослые не должны забывать, что дети нуждаются в любви и заботе независимо от половой принадлежно-

сти. Будьте внимательны...

Часто мальчики не дают родителям приласкать себя. Это не значит, что им не нужны прикосновения, нужны, просто немного в другой форме. Им нравится в шутку бороться, толкаться, им нужны крепкие рукопожатия и тому подобное. В этом возрасте ребёнок получает больше всего прикосновений, когда играет. Таким образом, когда вы играете с детьми во дворе, вы сразу говорите на двух языках: время и прикосновения.

### Сколько раз в день нужно обнимать ребенка?

Для того, чтобы ребенок выжил, его нужно обнимать 4 раза в день, для того, чтобы он чувствовал себя нормально - 8 раз в день, и для того, чтобы он стал успешным человеком - 12 раз в день.

Помните, ребёнку нужна ласка обоих родителей.

Нередко родители, интуитивно чувствуя, что их ребенок нуждается в поддержке, берут инициативу в свои руки и обращаются к нему с просьбой: «Обними меня». Этот замечательный прием помогает ребенку открыться, улучшает его эмоциональное

состояние и придает уверенность в себе. Дети всегда готовы крепко и от всего сердца обнять вас, потому что объятия приносят радость не только тем, кого обнимают, но и тем, кто обнимает.



Рубрику ведет  
старший воспитатель  
**Смирнова Ольга  
Васильевна**

Игры с родителями – это неотъемлемая часть развития детей. Это и укрепление здоровья, и хорошее настроение. Совместные игры сближают родителей и детей. Ваш ребенок придет в восторг, когда увидит серьезного папу, весело играющего в

## Педагогическая идея

### Играем с детьми

мяч. Для дошкольника «игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком». Для взрослого – «единственный способ стать снова ребенком, оставаясь взрослым». Во что же можно поиграть с ребенком, чтобы это доставило радость вам и вашим детям? Выбирайте те игры, которые доступны вашему ребенку. Учитывайте, что у детей быстро пропадет увлечение, если они не испытывают радость победы.

Вспомните игры, в которые вы играли в детстве, научите этим играм своего ребенка. Попросите ребенка познакомить вас с играми, в которые он играет в детском саду со своими сверстниками. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей.



### Игры с мячом

**«Съедобное – несъедобное»** Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» – оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим.

**«Назови животное»** Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

**«Догони мяч»** Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу,

стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

**«Проскачи с мячом»** (игра-эстафета) Игроки делятся на две команды. У каждой команды по мячу. Поставьте первыми в команде детей. Определите место, до которого необходимо «доскакать». По команде игроки начинают прыгать с мячом, который зажат между коленями. Выигрывает команда, которая быстрее справилась с заданием, не уронив мяч.

**«Вышибалы»** Игроки делятся на две команды. Одна команда встает посередине, другая команда с мячом встает с двух сторон. Команда с мячом старается попасть мячом, «вышибить» игроков из центра. Потом команды меняются местами.

Это совсем небольшой перечень игр с мячом, которые вы можете провести с детьми на отдыхе. Фантазируйте, придумывайте свои игры, и вам обеспечено хорошее настроение.

### Речевая готовность к школьному обучению

Поступление в школу — необычайно важный, возможно, самый важный этап в жизни человека. И от того, как пройдет этот этап, нередко зависит вся его последующая жизнь.

**Надо помнить, что речь — это не только «золотой ключик» в волшебную страну знаний, но еще и способ выразить себя, завести друзей, стать свободным и счастливым человеком.**



Рубрику ведет  
учитель-логопед  
**Шангина Анна  
Викторовна**

У ребёнка должно быть сформировано правильное чёткое произношение всех звуков речи.

**Готовность к звуко-слоговому анализу и синтезу:**

- умение определять место звука в слове (начало, середина и конец);
- умение различать гласные и согласные звуки;
- умение анализировать слова из 3-5 звуков (например: в слове МАК первый звук [М], второй — [А], третий — [К]);
- умение составлять слова из 3-5 звуков (например: [К'], [И], [Т] — КИТ);
- умение делить слова на слоги и определять ударный слог;
- умение составлять слова из 2-3 слогов (например: первый слог КИ, второй слог НО — КИНО);
- умение различать понятия «звук», «буква», «слог» (звуки мы слышим и произносим, буквы видим и пишем, слог — это часть слова).

**Соответствие словарного запаса возрастным нормам:**

- активно использовать все части речи (существительные, прилагательные, глаголы, наречия);
- способность подбирать синонимы, антонимы, омонимы;
- понимать переносное значение слов (поговорки, фразеологические обороты);
- подбирать обобщающие понятия для группы предметов (лук, морковь, капуста

— овощи);

- соответствие количественного и качественного словарного запаса возрастным нормам.

**Сформированность грамматического строя речи:**

- умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением (например: ГОЛОВА — ГОЛОВКА — ГОЛОВУШКА);
- умение образовывать относительные прилагательные (СНЕГ — СНЕЖНЫЙ) и притяжательные прилагательные (ЛИСА — ЛИСИЙ) от существительных;
- умение образовывать сложные слова (например: СНЕГ ПАДАЕТ — СНЕГОПАД);
- умение правильно употреблять простые распространённые и сложные предложения;
- умение правильно употреблять предложно-падежные конструкции;
- умение различать понятия «слово», «предложение».

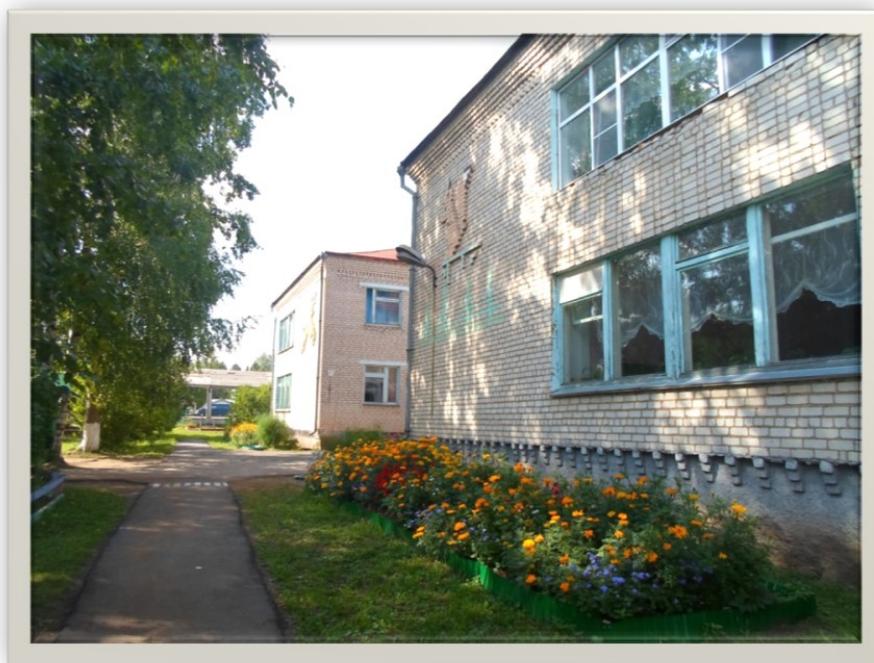
**Сформированность связной речи в соответствии с возрастными нормами:**

- умение пересказывать рассказ, сохраняя последовательность и смысл;
- умение составлять рассказ по серии из картинок;
- умение составлять рассказ по сюжетной картине;
- умение составлять рассказ-описание предмета.

---

*МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»  
Адрес: 606950, Нижегородская область,  
Тоншаевский район, р.п. Тоншаево,  
ул.Шишмакова, д.5.  
Тел. 8(83151)2-12-53, факс 8(83151)2-27-37  
E-mail: mdouds1nn@yandex.ru  
Сайт: 1mdouteremok.ru*

---



## **Газета «ДОШКОЛЯТА»**

**Учредитель:** администрация МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»

**Заведующий:** Нечаева Елена Юрьевна

**Главный редактор:** Смирнова Ольга Васильевна

**Редакционная коллегия:** Мамаева Мария Сергеевна,  
Шангина Анна Викторовна, Антакова Марина Александровна,  
Яковлева Ирина Юрьевна

---