

СОГЛАСОВАНО
с мнением Совета родителей
МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 74-од от 30.08.2023 г.
заведующего
МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад №1 «Теремок»
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 1 «Теремок» комбинированного вида»**

Разработчики Программы:
заведующий Нечаева Е.Ю.,
старший воспитатель Смирнова О.В.,
музыкальный руководитель Антакова М.А.,
учитель-логопед Клешнина С.А.,
педагог-психолог Виноградова Г.Н.,
воспитатели Яковлева И.Ю.,
Литерная Н.В.,
Безденежных Л.П.,
Мухачева Л.С.,
Аплатова Н.В.

р.п. Тоншаево
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Разделы Программы</i>	<i>Стр.</i>
Общие положения	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	6
1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части Программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	9
1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)	9
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)	9
1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)	9
1.2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов обязательной части Программы	9
<i>1.4. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>11</i>
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям обязательной части Программы	14
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	14
2.1.2. Познавательное развитие	14
2.1.3. Речевое развитие	14
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	15
2.1.5. Физическое развитие	15
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	15
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	34
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	37

2.7. Другие характеристики содержания Программы	37
2.8. Рабочая программа воспитания	39
2.9.1. Пояснительная записка	39
2.9.2. Целевой раздел программы воспитания	41
2.9.3. Содержательный раздел программы воспитания	44
2.9.4. Организационный раздел программы воспитания	63
<i>2.9. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений</i>	65
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	68
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	68
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	83
3.5. Кадровые условия реализации Программы	99
3.6. Режим и распорядок дня	99
3.7. Календарный план воспитательной работы	103
<i>3.8. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений</i>	108
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
4.1. Цели и задачи обязательной части Программы	109
4.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	109
4.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	110
4.4 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Теремок» комбинированного вида» (далее - программа) разработана и утверждена организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО) <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> с учетом методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программы Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей от 1 года до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с рекомендациями инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3516>

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, используемый в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы, направленна на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Теремок» комбинированного вида» является инструментом реализации ФГОС ДО. Программа – это локальный документ, регламентирующий содержание, условия и результаты образовательной деятельности МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» (далее ДОУ).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), ориентирована на специфику национальных, социокультурных, региональных условий, сложившихся традиций ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, запросам родителей, возможностям педагогов. Приоритетными направлениями деятельности МДОУ являются: **нравственно-патриотическое и речевое** развитие детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, предусмотрена реализация парциальных программ в группах общеразвивающей направленности:

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом:

- ✓ Парциальной общеобразовательной программы дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2019 г.) Срок реализации – 5 лет (с 2 до 7 лет).
- ✓ Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калининной (2021 г.). Срок реализации – 2 года (с 5 до 7 лет).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел: краткую презентацию Программы, ориентированную на родителей (законных представителей) воспитанников.

Компонентами Программы являются **Рабочая программа воспитания**, режим дня, календарный план воспитательной работы и другие.

Настоящая Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности. В группах компенсирующей направленности реализуется адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (АООП ДО).

Срок реализации Программы – 6 лет (с 1 года до 7 лет).

1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части Программы

Цель Программы – *разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Цель Программы достигается через решение задач, сформулированных в [ФОП ДО: раздел 2, п.14.2.](#)

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа опирается на основные принципы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО: раздел 2, п.14.3. <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий.

Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения.

В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности

жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения обязательной части Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)

Полностью соответствует [ФОП ДО: раздел 2, п.15.2.](#)

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4 годам)

Полностью соответствует [ФОП ДО: раздел 2, п.15.3.1.](#)

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5 годам)

Полностью соответствует [ФОП ДО: раздел 2, п.15.3.2.](#)

1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6 годам)

Полностью соответствует [ФОП ДО: раздел 2, п.15.3.3.](#)

1.2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)

Полностью соответствует [ФОП ДО: раздел 2, п.15.4.](#)

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов обязательной части Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, определяет эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях в разных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в *Индивидуальной карте развития ребёнка*. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Индивидуальные карты являются приложением к *«Положению о системе оценки индивидуального развития детей» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Теремок» комбинированного вида»*. При переходе ребенка в другую возрастную группу карта передается вместе с ребенком.

Если наблюдение не дает определенного результата, то педагог использует специально организованные диагностические ситуации. Педагог специально создает ситуации выбора, игровые ситуации, проблемные ситуации, ситуации в процессе мероприятий и социальных акций. Педагог выявляет направленность личности ребенка, мотивы поведения и деятельности, предпочтения и интересы детей, их отношения к людям, событиям, межличностные контакты, предпочтения в общении и другое.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Беседы проводятся с каждым ребенком индивидуально.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Анализ продуктов детской деятельности помогает получить информацию о динамике развития психических, композиционных умений, проявлении творчества, создания художественного образа, о способах использования различных техник, о внутреннем мире ребенка, его отношении к окружающей среде, особенностях восприятия и других сторон психики.

При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Диагностический материал соответствует возрастным особенностям детей и предназначены для определения их индивидуального развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи вариативной части по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Цели:

- ***Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.***
- ***Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.***
- ***Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.***
- ***Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.***

Задачи: Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2023 г.) – стр. 5.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Цели и задачи вариативной части по духовно-нравственному воспитанию детей 5–7 лет

Цель – духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Общие задачи: Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 11-12.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей. - Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 13-15.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Принципы разработки вариативной части Программы по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2023 г.) – стр. 5-6.

Принципы разработки вариативной части Программы по духовно-нравственному воспитанию детей 5–7 лет: Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 15-17.

в) Характеристики, значимые для разработки и реализации вариативной части Программы

Характеристики речевого развития детей: Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2023 г.): *детей 2–3 лет:* стр. 18-19; *детей 3–4 лет:* стр. 21-23; *детей 4-5 лет:* стр. 28-29; *детей 5-6 лет:* стр. 36; *детей 6-7 лет:* стр. 45-46.

Возрастные особенности детей 5–7 лет (нравственный контекст): Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 9-11.

г) Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Парциальной общеобразовательной программы дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2023 г.): к 3 годам - стр. 21; к 4 годам - стр. 28; к 5 годам - стр. 35; к 6 годам - стр. 45; к 7 годам - стр. 52.

Планируемые результаты освоения Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 18-19.

д) Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов вариативной части Программы

Мониторинг освоения ребенком Парциальной общеобразовательной программы дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный - есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

Наличие рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

Такой подход соответствует основным положениям Программы и в конце обучения позволяет прийти к хорошему результату каждому ребенку.

Технология организации педагогической диагностики (мониторинга) Парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»: Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 34-40.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям обязательной части Программы

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Задачи и содержание образовательной деятельности - соответствует [ФОП ДО](#)

От 1 года до 2 лет: раздел 3, п.18.2.

От 2 лет до 3 лет: раздел 3, п.18.3.

От 3 лет до 4 лет: раздел 3, п.18.4.

От 4 лет до 5 лет: раздел 3, п.18.5.

От 5 лет до 6 лет: раздел 3, п.18.6.

От 6 лет до 7 лет: раздел 3, п.18.7.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.18.8.](#)

2.1.2. Познавательное развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности - соответствует [ФОП ДО](#)

От 1 года до 2 лет: раздел 3, п.19.2.

От 2 лет до 3 лет: раздел 3, п.19.3.

От 3 лет до 4 лет: раздел 3, п.19.4.

От 4 лет до 5 лет: раздел 3, п.19.5.

От 5 лет до 6 лет: раздел 3, п.19.6.

От 6 лет до 7 лет: раздел 3, п.19.7.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает решение задач: соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.19.8.](#)

2.1.3. Речевое развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности - соответствует [ФОП ДО](#)

От 1 года до 2 лет: раздел 3, п.20.2.

От 2 лет до 3 лет: раздел 3, п.20.3.

От 3 лет до 4 лет: раздел 3, п.20.4.

От 4 лет до 5 лет: раздел 3, п.20.5.

От 5 лет до 6 лет: раздел 3, п.20.6.

От 6 лет до 7 лет: раздел 3, п.20.7.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает решение задач: соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.20.8.](#)

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности - соответствует [ФОП ДО](#)

От 1 года до 2 лет: раздел 3, п.21.2.

От 2 лет до 3 лет: раздел 3, п.21.3.

От 3 лет до 4 лет: раздел 3, п.21.4.

От 4 лет до 5 лет: раздел 3, п.21.5.

От 5 лет до 6 лет: раздел 3, п.21.6.

От 6 лет до 7 лет: раздел 3, п.21.7.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает решение задач: соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.21.8.](#)

2.1.5. Физическое развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности - соответствует [ФОП ДО](#)

От 1 года до 2 лет: раздел 3, п.22.2.

От 2 лет до 3 лет: раздел 3, п.22.3.

От 3 лет до 4 лет: раздел 3, п.22.4.

От 4 лет до 5 лет: раздел 3, п.22.5. (Педагоги не обучают детей 4-5- лет плаванию, т.к. в ДОО нет соответствующих условий).

От 5 лет до 6 лет: раздел 3, п.22.6. (Педагоги не обучают детей 5-6 лет плаванию, т.к. в ДОО нет соответствующих условий).

От 6 лет до 7 лет: раздел 3, п.22.7. (Педагоги не обучают детей 6-7 лет плаванию и катанию на коньках, т.к. в ДОО нет соответствующих условий).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «**Физическое развитие**» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает решение задач: соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.22.8.](#)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Вариативные формы реализации Программы

по образовательным областям с учетом возрастных особенностей воспитанников

<i>Ранний возраст (1-3 года)</i>	<i>Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>
Социально-коммуникативное развитие		
Игровые ситуации. Игры – упражнения с предметами. Инсценировки с игрушками. Чтение стихов, потешек, сказок. Рассматривание предметных и сюжетных картинок. Беседы.	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация	Индивидуальная игра Совместная игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора

<i>Ранний возраст (1-3 года)</i>	<i>Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>
Показ тематических мультимедийных презентаций	Ситуация морального выбора Поручение Дежурство Праздник Экскурсия	Экскурсия Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие		
Игры со строительным материалом. Чтение художественной литературы. Беседы. Рассматривание и обсуждение. Наблюдение. Действия экспериментального характера. Действия моделирующего характера. Игровые обучающие ситуации. Подвижные игры. Трудовые поручения (по желанию детей).	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Беседа Интегративная деятельность Проблемная ситуация	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсия Моделирование Игры с правилами
Речевое развитие		
Чтение художественной литературы. Беседы. Инсценирование. Игровая ситуация Рассматривание	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность	Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций

<i>Ранний возраст (1-3 года)</i>	<i>Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>
	Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Театрализованная деятельность
Художественно-эстетическое развитие		
Беседы. Игры Игровые упражнения Рассматривание иллюстраций Просмотр видеоматериалов, мультимедийных презентаций Слушание музыки Экспериментирование со звуками Совместное пение Чтение художественной литературы	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание музыки Музыкально-дидактическая игра Беседы интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка, распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Подвижные игры и упражнения. Малоподвижные игры.	Игровая беседа с элементами движений Игра	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра

<i>Ранний возраст (1-3 года)</i>	<i>Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i>
Беседа Рассказ Чтение	Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Формы работы с детьми (по способу организации)

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Выбор и использование того или иного метода определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, их потребностями и интересами.

Физическое развитие

Наглядные (создают зрительное, слуховое, мышечное представление о движении, обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребенка):

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (рисунки, фото и др.), имитация (подражание), зрительные ориентиры (предметы, разметка поля);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

Словесные (помогают ставить перед ребенком двигательную задачу, раскрывают содержание и структуру движения, активизируют мышление детей, способствуют осознанному выполнению физических упражнений, активизации идеомоторных актов (перехода представлений о движении мышц в реальное выполнение этого движения)):

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

Практические (обеспечивают проверку двигательных действий ребенка, правильность их восприятия, моторные ощущения):

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Социально-коммуникативное развитие

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
- Развивающая предметно-игровая среда.
- Активизация проблемного общения взрослого с детьми.
- Методы и приёмы трудового воспитания детей

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;

- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Речевое развитие

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Познавательное развитие

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение,

экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные:

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические:

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия), подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты.

Словесные: рассказ; беседа; чтение

Художественно-эстетическое развитие

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение; слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

В организации образовательного процесса с детьми используется системно весь комплекс педагогических методов с осуществлением их отбора и сочетания на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач).

Название метода	Определение метода	Условия применения
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично-поисковый (эвристический)	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Исследовательский метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы применяются по мере их усложнения. В группу активных

Название метода	Определение метода	Условия применения
		методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность.

Средства реализации Программы (совокупность материальных и идеальных объектов):

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные
- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:

раннего возраста:

- предметной (составные и динамические игрушки, строительные материалы и конструкторы и др.)
- экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто, масса для лепки, бросовые материалы и предметы-заместители, интерактивные игрушки и др.)
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (игрушки, ролевые атрибуты и др.)
- самообслуживание (предметы гигиены, одежда, обувь, бытовые предметы-орудия и др.)
- восприятие (библиотека, аудиотека, видеотека, игрушки, изделия народного декоративно-прикладного искусства, музыкальные инструменты, иллюстративный материал и др.)
- двигательная активность (спортивное оборудование, оздоровительное оборудование)

дошкольного возраста:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- игровой (игрушки, игры и другое);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Варианты совместной деятельности

	<i>Вариант</i>	<i>Функции педагога</i>
1	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог обучает ребенка чему-то новому
2	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог – равноправные партнёры
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения направляет совместную деятельность группы детей
4	Совместная деятельность детей со сверстниками по заданию педагога	Педагог не участвует в деятельности, но выступает в роли её организатора, который ставит задачу группе детей и актуализирует лидерские ресурсы самих детей
5	Самостоятельная совместная деятельность детей, возникающая спонтанно	Педагог не участвует в деятельности

В процессе организации различных видов деятельности педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность, устанавливают правила взаимодействия детей. При этом учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности), которые определяют путем наблюдения за деятельностью детей.

Игровая деятельность

В образовательном процессе игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Так как игра занимает ведущее место в жизни детей, педагоги используют все варианты её применения в образовательном процессе.

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)					
Классы	Виды	Подвиды	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	игры-экспериментирования	с природными объектами				+	+	+
		с животными и людьми					+	+
		общение с людьми	+	+	+	+	+	+
		со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+
	сюжетные самодеятельные игры	сюжетно-отобразительные		+	+			
		сюжетно-ролевые			+	+	+	+
		режиссёрские				+	+	+
	театрализованные					+	+	
Игры, связанные с исходной инициативной взрослого	обучающие	автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+
		сюжетно-дидактические		+	+	+	+	+
		подвижные		+	+	+	+	+
		музыкальные		+	+	+	+	+
		учебно-предметные дидактические				+	+	+
	досуговые	интеллектуальные					+	+
		забавы		+	+	+	+	+
		развлечения				+	+	+
		театральные					+	+
		празднично-карнавальные			+	+	+	+
		компьютерные				+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	обрядовые	культовые						+
		семейные			+	+	+	+
		сезонные			+	+	+	+
	тренинговые	интеллектуальные					+	+
		сенсомоторные	+	+	+	+	+	+
		адаптивные			+	+	+	+

Занятия

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие – дело, занимательное и интересное детям, развивающее их.

Занятие – деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие – форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Виды занятий, применяемых в ДОУ

По типу дидактической задачи			
Занятия усвоения новых знаний и умений	Занятия закрепления ранее приобретённых знаний	Занятия творческого применения знаний и умений	Комбинированные занятия - сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой
По содержанию знаний			
Тематические (классические занятия по образовательным областям)	Комплексные занятия - реализация задач средствами различных видов деятельности, связанных одной темой	Интегрированное занятие - соединяет знания из разных образовательных областей, на равноправной основе, дополняя друг друга.	
По форме организации			
Традиционные	Нетрадиционные: соревнования, занятия – театрализованные занятия, сюжетно-ролевые игры, путешествия, концерты, интеллектуальные игры («Поле чудес», «Что? Где? Когда?», КВН, викторина и т.д.), проекты и другие		

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность в ходе режимных процессов

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Утро	Прогулка	Вечер
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на	- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

<p>(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), - рассматривание картин, иллюстраций; - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). 	<p>установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; - проведение спортивных праздников (при необходимости). 	<p>настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями).
--	--	---

Самостоятельная детская деятельность

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Культурная практика	Субъектность ребёнка	Вид детской инициативы	Формы проявления
Игровая	Творческий субъект	Творческая инициатива	Сенсорный игротренинг математический игротренинг шахматный игротренинг экономический игротренинг и др.
Продуктивная	Созидающий и волевой субъект	Инициатива целеполагания	Творческая мастерская лего-конструирование
Познавательно-исследовательская	Субъект исследования	Познавательная инициатива	Творческая мастерская Детское экспериментирование Коллекционирование и др.
Коммуникативная	Партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная инициатива	Ситуативный разговор Ситуации накопления положительного эмоционального опыта Вербализация деятельности и др.
Чтение художественной литературы – дополняет развивающие возможности других практик			Литературная гостиная Театральная гостиная Музыкальная гостиная Детский досуг и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Соответствует [ФОП ДО: раздел 25.](#)

1-2 года

В раннем возрасте проявление инициативы можно увидеть в феномене детского *экспериментирования*, которое, как показано в исследованиях Н.Н. Поддьякова, носит бескорыстный характер, т.е. не направлено на решение утилитарных задач. С его помощью ребенок открывает для себя ненаблюдаемые свойства окружающего предметного мира. В процессе детского экспериментирования происходит трансформация непроизвольного любопытства — в любознательность, импульсивного, вызванного внешними стимулами желания — в познавательную потребность, а к концу дошкольного периода жизни, когда у ребенка появляются стойкие интересы, — в познавательную мотивацию, основу познавательной самостоятельности. Поэтому реализация требования поддержки детской инициативы в образовательной организации возможна только при:

- ✓ создании условий для осуществления процессов детского экспериментирования: экспериментирования с пространством, вещами, людьми, с самим собой; возможность проявлять свободу в передвижении, в выборе объектов, в проявлении своих желаний и своего отношения к явлениям, вещам и людям.
- ✓ Главное условие развития детской инициативы — это воспитывающий взрослый. Взрослый, умеющий распознать этот скрытый за предметным действием смысл, прочесть зашифрованное приглашение к сотрудничеству. Взрослый может поддержать проявления инициативы ребенка, но может и заблокировать ее. В наших попытках сделать что-то за ребенка или показать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал что-то освоить и осмыслить, таится содержание основных образовательных рисков для развития детской инициативы с самого раннего возраста.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является *исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира*. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- ✓ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- ✓ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- ✓ проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- ✓ для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- ✓ содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- ✓ поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *игровая и продуктивная деятельность*. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- ✓ рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- ✓ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- ✓ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- ✓ всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является *познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками*. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- ✓ привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является *внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.*

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является *научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационно-познавательная деятельность.* Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- ✓ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- ✓ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- ✓ проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- ✓ презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

В рамках решения задачи по поддержке детской инициативы и реализации системно-деятельностного подхода в дошкольном учреждении используются следующие **технологии организации образования**:

Игровая технология, главным компонентом которой является непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное комплексом игр и упражнений, направленных на развитие ребенка посредством решения определенных дидактических задач.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности. Они активизируют воспитанников, повышают познавательный интерес, вызывают эмоциональный подъем, способствуют развитию творчества, максимально концентрирует время занятий за счет четко сформулированных условий игры. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Личностно-ориентированная технология ставит в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- ✓ гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- ✓ технология сотрудничества, которая реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Технология проектной деятельности. Стержнем метода проектов является самостоятельная

деятельность детей. Сущность этого метода состоит в достижении дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

В образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка

Технология исследовательской деятельности. Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Главная цель исследовательского обучения - формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. А.И. Савенков определяет принципы исследовательского обучения, которые можно интерпретировать и для работы с детьми дошкольного возраста:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), может быть использована педагогами в ходе формирования ключевых компетентностей детей дошкольного возраста. Данная технология развивает у детей системное мышление и творческое воображение, обеспечивает умение работать с любыми информационными потоками, систематизировать, классифицировать и преобразовывать объекты и явления окружающей действительности, решать проблемы.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Информационно-коммуникационные технологии. Цель - приобщение к современному цифровому миру, повышение качества демонстрационного материала, повышение информационной культуры детей.

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Здоровьесберегающие технологии, целью которых является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Они включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Применяются в ДОУ следующие здоровьесберегающие технологии:

- ✓ медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);
- ✓ физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- ✓ обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
- ✓ здоровьесбережения и здоровьєобогащения педагогов (направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- ✓ образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- ✓ обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Соответствует [ФОП ДО: раздел 26.](#)

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование. Социологический опрос.	3-4 раза в год
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории. Помощь в создании предметно-развивающей среды. Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год. Постоянно. Ежегодно.
В управлении ДОУ	Участие в работе родительского комитета, совета ДОУ.	По плану.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи). Создание странички на сайте ДОУ. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. Родительские собрания.	1 раз в квартал. Обновление постоянно. 1 раз в месяц. 1 раз в квартал.
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках, конкурсах. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год. 2 раза в год. По плану. По плану. 2-3 раза в год.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание физкультурных уголков ➤ Проведение закаливающих процедур ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Организация просветительской работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 5. Привлечение родителей к участию в спортивных мероприятиях ДОУ и города. 6. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 7. Взаимодействие со спортивной школой.
Социально-коммуникативное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 3. Беседы с детьми о семейных ценностях. 4. Групповые и индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития детской личности, по формированию здоровых детско-родительских отношений. 5. Создание фотовыставок, фотоальбомов.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей через информационные стенды. <ul style="list-style-type: none"> - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. - Ознакомление родителей с деятельностью детей по речевому развитию - Открытые мероприятия с детьми для родителей. 2. Посещение учреждений культуры при участии родителей (театр.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 3. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по созданию продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 4. Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей 6. Совместное формирование и создание книжного уголка для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях - выставки продуктов детской и

	<p>детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Участие родителей совместно с детьми в конкурсах с целью расширения представлений об окружающем мире, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники основе взаимодействия родителей и детей. 5. Создание в ДОО тематических выставок при участии родителей. 6. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, камней и др. предметов для познавательного-творческой работы. 7. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка 3. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности 4. Изготовление декораций и костюмов. 5. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Соответствует [ФОП ДО: раздел 27.](#)

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Взаимодействие детского сада с социальными партнёрами

МДОУ является не только учреждением, реализующим образовательные услуги, осуществляющим процессы воспитания, развития и обучения детей, но и культурно - развивающим. Деятельность дошкольного учреждения реализуется во взаимодействии с учреждениями культуры, образования, спорта. Подобная интеграция создает возможность для построения целостной системы «ДОО—семья—социум» в реализации педагогического воздействия на воспитанников.

Взаимодействие осуществляется на основании договора между организациями.

Цель работы: укрепление и совершенствование взаимосвязей с социумом, установление творческих контактов, повышающих эффективность деятельности МДОУ.

Основными принципами сотрудничества являются:

- соблюдение интересов каждого из партнеров;
- совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка;
- осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению

проблем;

- выработка четких правил действия в процессе сотрудничества;
- значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются:

- создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурсы экологической или оздоровительной направленности, участие в конкурсах по профилактике ДТП и т.п.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах, в том числе и в сети Интернет;
- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, учреждений культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа МДОУ через СМИ;

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МДОУ, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями района и города в рамках разностороннего развития воспитанников.

Учреждение	Задачи	Мероприятия, формы работы
МОУ «Тоншаевская СОШ»	Создание условий для обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.	Экскурсии Открытые уроки в школе Открытые занятия в ДОУ Семинары, консультации, родительские собрания Развлечения Помощь обучающихся СОШ в благоустройстве территории ДОУ
Детская библиотека	Создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей, приобщения к художественной литературе	Экскурсии Тематические выставки Развлечения Викторины Выставки рисунков Конкурс чтецов Беседы Посещение воспитанниками ДОУ детской библиотеки
Краеведческий музей	Познавательное и художественно-эстетическое развитие детей,	Экскурсии Выставки

Учреждение	Задачи	Мероприятия, формы работы
	приобщение к историческому прошлому родного края и освоение культурных ценностей.	Семинары Беседы
Детская музыкальная школа	Художественно-эстетическое развитие, приобщение детей к музыкальному искусству,	Концерты Праздники Экскурсии
Дом культуры	Создание условий для художественно-эстетического развития детей, приобщения детей к искусству, формирования поведенческой культуры в социуме.	Концерты, праздники, фестивали, спектакли
Центр детского творчества	Удовлетворение потребностей воспитанников в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии	Конкурсы детского творчества Развлечения Спектакли Посещение выставок
Спортивная школа, ФОК	Привлечение воспитанников к занятиям физкультурой и спортом, приобщение к здоровому образу жизни	Спортивные и физкультурные праздники и развлечения Дни здоровья Экскурсии Беседы
Пожарная часть	Формирование основ безопасного поведения Знакомство с профессией пожарного	Экскурсии Беседы Развлечения

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в

основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе *патриотического* направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе *духовно-нравственного* направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе *социального* направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе *познавательного* направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе *физического и оздоровительного* направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе *трудового* направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе *эстетического* направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы МДОУ, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Воспитательные задачи реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов: детского сада, семьи, детской библиотеки, музея и других.

К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы с указанием конкретных мероприятий и примерных сроков их проведения.

2.8.2. Целевой раздел программы воспитания

а) Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – *личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества*, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

б) Направления воспитания

- ❖ **Патриотическое направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.1.](#)
- ❖ **Духовно-нравственное направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.2.](#)
- ❖ **Социальное направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.3.](#)
- ❖ **Познавательное направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.4.](#)
- ❖ **Физическое и оздоровительное направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.5.](#)
- ❖ **Трудовое направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.6.](#)
- ❖ **Эстетическое направление воспитания** - соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.2.2.7.](#)

в) Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.3. Содержательный раздел программы воспитания

а) Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики уклада

✓ **Цель и смысл деятельности ДОО**

Предметом деятельности МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» является реализация образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и в группах компенсирующей направленности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Основными целями деятельности детского сада являются:

- *обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования;*
- *создание благоприятных условий для личностного развития, образования и общения воспитанников;*
- *обеспечение безопасности жизнедеятельности воспитанников и работников учреждения;*
- *формирование у воспитанников современного уровня знаний, способствующих развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей, дарований воспитанников;*
- *участие в реализации государственной политики в области образования.*

МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» является учреждением, которое обеспечивает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Деятельность ДОУ обеспечивает реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание, оказания качественных образовательных услуг детям в возрасте от 1 до 7 лет.

В ДОУ созданы все условия для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; ведется подготовка ребенка к жизни в современном обществе; формируются компетентности, обеспечивающие благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

- ✓ **Миссия ДОО** заключается в обеспечении полноценного комфортного проживания ребенком периода дошкольного детства и предоставлении высокого качества образования через создание современной интегрированной модели развивающего образовательного пространства. Модель образовательного пространства, предполагающая достижение высокого качества дошкольного образования, обеспечивается деятельностью ДОУ в режиме обновления содержания образования, использование новых методов и приемов, образовательных технологий, с учетом современных требований.
- ✓ **Принципы жизни и воспитания в ДОО.**

Система принципов воспитания детей дошкольного возраста представлена следующим образом:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

- ✓ **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.**

Образ детского сада представлен двухэтажным зданием 1984 года постройки. Интерьер и развивающая предметно-пространственная среда помещений позволяют детям комфортно себя чувствовать, разумно сочетать активную деятельность со спокойными интеллектуальными играми и занятиями. Развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям воспитанников. Территория детского сада озеленена более чем на 60%, в том числе по периметру. Для развития двигательной активности детей на территории ДОО имеется физкультурная площадка, которая оснащена современным стационарным оборудованием. На групповых прогулочных участках также имеется оборудование для игр, зоны для отдыха и спокойных игр.

Факторы, положительно влияющие на формирование имиджа нашего ДОО:

- Территориальное местонахождение. Наш детский сад расположен в центральной части поселка. Это является положительным моментом для создания конкурентоспособности ДОО.

- Детский сад имеет достаточно большой опыт работы на рынке оказания образовательных услуг и пользуется спросом у населения поселка. Многие выпускники детского сада приводят к нам своих детей, объясняя свой выбор качеством образования в ДОО.

- Наш детский сад известен в профессиональных кругах и среди общественности. А это мы считаем важным условием создания конкурентоспособного учреждения и создания положительного имиджа.

- Профессионализм руководителя и педагогов напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада.

- Виды и качество образовательных услуг. Приоритетным направлением работы ДОО является нравственное и речевое развитие дошкольников.

- В ДОО сложилась система ценностей, обычаев, традиций. Общие интересы, совместные мероприятия, творческие дела сплачивают коллектив, делают его более работоспособным и восприимчивым к инновациям.

- Открытость и интегрированность ДОО позволяют устанавливать и расширять партнерские связи. Мы результативно сотрудничаем с учреждениями культуры, спорта, образования и другими организациями.

- Сайт ДОО узнаваем, лаконичен, понятен, ярок и отличается от сайтов других ДОО, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта ДОО и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО у участников образовательных отношений.

Стремление родителей попасть именно в МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других ДОО округа.

✓ **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Система отношений включает в себя разные элементы в зависимости от вида сообщества. Это культура поведения и общения, уважительный характер отношений со всеми участниками образовательных отношений, корпоративная культура, внимание к каждому человеку и причастность к общему делу, бережная забота к ребенку, новым родителям и педагогам, культура принятия, уважительное отношение к представителям

разных культур, включая детей с ОВЗ, наставничество, открытые и доверительные отношения с родителями, культура поведения в сетевом пространстве и др.

Отношение к воспитанникам заключается в поддержке разнообразия детства, сохранении уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; в понимании этого периода, как значимого самого по себе, без всяких условий. Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых.

Характер воспитательных процессов:

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- целостный характер воспитательного процесса;
- системный характер воспитания в МДОУ, направленный на формирование целостной картины мира;
- культуросообразный характер воспитания в МДОУ;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- рефлексия профессиональной деятельности педагога как основа эффективности процессов воспитания;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимосвязи с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания, в том числе для детей с ОВЗ;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества и деятельной инициативы.

- ✓ **Ключевые правила ДОО.** Правила и нормы содержатся в нормативно-локальных актах ДОО (Положение о нормах профессиональной этики, Положение о спорах и конфликтах, Коллективный договор, Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, Родительский договор и др.)
- ✓ **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.** Это ежедневные ритуалы приветствия и прощания, ритуалы применения фольклора в ходе режимных моментов. Годовой круг праздников включает государственные, традиционные праздники культуры, праздники посвящений и проводов, юбилейные даты известных людей, личные и тематические, корпоративные праздники. В традиции ДОО также входят: тематические дни и недели, выставки совместного творчества, проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений.
- ✓ **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.** Развивающая предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:
 - оформление помещений;
 - оборудование;
 - игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребёнком и:

- включает знаки и символы Российского государства, Нижнего Новгорода, поселка Тоншаево;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий ДОО;

- является экологичной, природосообразной и безопасной.
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды педагогический коллектив ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

✓ **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.**

Социокультурное окружение МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» достаточно разнообразно.

Нижегородская область славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и областного значения. По своему научному и творческому потенциалу он стоит в числе первых среди регионов России.

Тоншаевский округ — район живописнейшей природы, самобытной культуры и богатых духовных традиций. МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» расположен в центральной части поселка, имеющей культурно-историческое и общественно-политическое значение. Недалеко от детского сада находятся: главная площадь, здание Администрации, здание Дома культуры, библиотека, краеведческий музей, а также памятники героям ВОВ (Шишмакову И.Н., Храпцову, воинам).

Благодаря такому расположению создаются большие возможности для нравственного, экологического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного поселка, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным поселком, ведется работа по ознакомлению детей с народами, населяющими поселок (русскими и марийцами).

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках расширения воспитательного пространства для детей осуществляется сотрудничество с музеем, библиотекой, школой, спортивной школой и ФОКом, Домом культуры и детской музыкальной школой, Центром детского творчества, отделом МЧС в Тоншаевском районе.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Родители и педагоги включены в воспитательную работу, взаимодействуют друг с другом, в результате этого у

детей формируются первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

б) Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в ДОО включает РППС, социально-коммуникативную и информационную среду и строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;*
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;*
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.*

Воспитывающая среда ДОО учитывает следующие условия:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей. Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в поселке, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников поселка, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

- **условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

в) Общности ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО выделяются следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Основной ценностью и целью **профессионального сообщества** является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и

воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основа эффективности профессиональной общности – рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели и специалисты ДООУ, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Основной ценностью и целью **профессионально-родительского сообщества** является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

Основной особенностью профессионально-родительской общности является понимание взрослых того, что, несмотря на различие воспитательных функций, для всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада.

В ДОУ ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность.

Основной же особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется его чувство самоценности. Семья оказывает влияние и на мировоззрение ребенка в целом.

Воспитатели и родители понимают, что важнейшим условием психологического комфорта для ребенка является единство и понятность требований, которые предъявляют к нему окружающие взрослые. Если в детском саду и дома эти требования и стиль взаимодействия между взрослыми и ребенком различны, ему трудно будет в них ориентироваться, и малыши постепенно придет к заключению, что вести себя можно как угодно – вопрос только в том, с кем он в данный момент общается. В результате такого поведения у ребенка не сформируются собственные представления о правильном и неправильном, плохом и хорошем, одобряемом и порицаемом.

Каждый ребенок – особенный, с характерными для него способами управления своим поведением, умением устанавливать контакты с окружающим, способностью проявлять эмоциональные реакции.

Чтобы педагогическое воздействие было эффективным, взрослые находят из всего многообразия методов и приемов самый нужный с учетом особенностей ребенка и конкретной ситуации, и тогда между взрослым и малышом существует душевный контакт и взаимопонимание.

Основной ценностью и целью **детско-взрослой общности** являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Для **детско-взрослой общности** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

В детско-взрослых сообществах дети выступают в качестве полноценных участников и членов общества. Детско-взрослые сообщества в ДОУ позволяют раскрыть таланты и способности воспитанников, реализовать ребенку собственный потенциал для достижения успеха при помощи педагогов и родителей. При этом добиваться успеха он должен там, где ему это интересно, и с помощью тех методов и инструментов, которые соответствуют его личностным особенностям, а также его социально-бытовому окружению, возможностям и интересам его семьи.

В детско-взрослой общности ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

***Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.*

Воспитатели МДОУ применяют как прямые, так и косвенные приемы педагогического воздействия для того, чтобы воспитывать у детей навыки и привычки поведения, развивать стремление и умение помогать как младшим и слабым, старшим людям, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

*В ДОУ существуют постоянные **разновозрастные детские общности**: это разновозрастные группы. А также организуются тематические и событийные разновозрастные детские общности. Они обеспечивают возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, что позволяет ему приобрести что-то новое, научиться следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.*

Общность в ДОУ строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

г) Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Задачи воспитания в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»: соответствуют [ФОП ДО: раздел 3, п.29.3.4.](#)

д) Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной работы ДОО. Воспитатели имеют представления об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей:

Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. Необходимо, как для выяснения особенностей семейного воспитания, так и для установления контактов с родителями (законными представителями) воспитанников. Подробное анкетирование поможет педагогу многое понять в характере ребенка, познакомиться с обстановкой, в которой он живет, узнать о взаимоотношениях с домочадцами, поведении дома. По итогам анкетирования педагог сможет обратить внимание, на то, какие вопросы, и в какой форме можно задавать родителям, что им посоветовать, порекомендовать. Анкетирование подсказывает педагогам темы бесед с родителями (законными представителями), содержание консультаций, содержание наглядной информации на информационном стенде МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» и в групповых уголках.

Консультации — индивидуальные и групповые. Тематика консультаций зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития.

Родительские собрания. Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Предварительно педагог проводит целенаправленные наблюдения за поведением детей в коллективе сверстников, за их взаимоотношениями с родителями (законными представителями), беседует детьми, выявляя их нравственные представления, проводит анкетирование представителей родительской общественности. На собраниях педагоги подробно обсуждают с родителями один наиболее существенный вопрос, иллюстрируя его конкретными фактами из жизни детей группы. На родительских собраниях широко используются технические средства для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей.

Дни открытых дверей, открытые занятия, тематические развлечения, праздники, конкурсы, викторины, игры. Эти формы дают возможность показать родителям (законным представителям) воспитанников работу МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок», методы обучения и воспитания детей, которые могут быть использованы и в семье. Такое проникновение в жизнь детского сада позволяет родителям (законным представителям) увидеть своего ребенка в детском коллективе. Педагог обращает внимание родительской общественности на характер взаимоотношений детей в играх, на занятиях, в быту.

«Тематические недели» дают возможность вовлечения родителей в детскую деятельность как равных по общению партнеров. Цели и задачи каждой тематической недели носят практический характер, что способствует повышению профессиональной компетентности педагогов, педагогической грамотности родителей, содействует полноценному развитию

дошкольников. На каждую тему педагоги планируют определенные формы взаимодействия с семьями и возможное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Семейный клуб – новый способ организации работы с родителями, направленный на приобщение семьи к активному участию в учебно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в детском саду. Воспитательная система семейного клуба в ДОО базируется на принципах гуманности, демократизма, преемственности, личностно-ориентированного подхода, ориентацию на общечеловеческие ценности, опору на традиции воспитания в семье.

Формы работы клуба: круглый стол; тренинг; практикум; решение педагогических ситуаций; обмен опытом семейного воспитания; видеопросмотры по организации жизни детей в учреждении; выставки и конкурсы; совместные мероприятия.

В детском саду организована **дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями**. Взаимодействие происходит через мессенджеры Viber и Сферум, через форму обратной связи на официальном сайте ДОО и группы детского сада ВКонтакте. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

Наглядная информация, размещенная на официальном сайте МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок», на странице в социальной сети Интернет ВКонтакте и на информационных стендах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, право устанавливающие документы и распорядительные акты ДОО.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Беседа - наиболее распространенная и доступная форма индивидуальной работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Она чаще всего возникает непроизвольно, но может быть и заранее предусмотрена. Хотя беседа обычно кратковременна и возникает в связи с вопросами родителей (законных представителей) детей или вызвана желанием педагога что-то сообщить о ребенке, она не должна вестись мимоходом. Воспитатели не используют беседу с целью пожаловаться на ребенка, так как жалоба педагога, да еще сделанная с раздражением вызывает одну реакцию родителей (законных представителей) ребенка — наказание. А в результате разрушается доверие ребенка и родителей к воспитателю. Но если возникает необходимость сообщить о плохом поведении ребенка, педагог анализирует с его родителями (законными представителями), следствием чего явился проступок, советует, что предпринять, чтобы предупредить его повторение. Такой деловой конкретный разговор заставляет родителей (законных представителей) задуматься над тем, как они воспитывают ребенка, что и как следует изменить.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Наиболее значимые воспитательные события ДОУ:

- **Проекты.** В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
- **Традиционные праздники** являются основой воспитательной работы в ДОУ и позволяют решать задачи по всем направлениям воспитания. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству.

Тематика праздников определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным для МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» является проведение:

- *Общественно-политических праздников («День знаний», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства» и других);*
- *Сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Встреча весны», «Здравствуй, лето!»);*
- *Тематических мероприятий («Праздник здоровья», «Путешествие в Светофорию», «День семьи» и других.).*
- *Народных (фольклорных) праздников («Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица»). Народные праздники направлены на раскрытие социокультурных ценностей русского народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, культурой и достопримечательностями родного края.*
- **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.
- **Тематические недели.** Это комплексная форма методической и воспитательно-образовательной работы, объединяющая всех участников педагогического процесса вокруг актуальной проблемы, которая позволяет привлечь педагогов, родителей и детей в активную поисково-исследовательскую и творческую деятельность. Это «Неделя безопасности», «Логопедическая неделя», «Неделя семьи», «Неделя здоровья»).
- **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают

природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию. («Экологический субботник», «День мира», «Окна России» и др.).

Ритмы жизни

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

***Прогулка** в детском саду является важнейшей составляющей образовательного и воспитательного процесса, так как способствуют расширению представлений детей об окружающем мире (природе, деятельности и взаимоотношениях людей), а также обогащают их внутренний мир. Прогулка является одним из важнейших компонентов дневного режима в детском саду. Для детей организуются утренние и вечерние прогулки, продолжительность каждой от часа до двух.*

Деятельность детей на прогулке разнообразна. Для каждой прогулки составлен четкий план, в котором намечены цель, задачи, этапы реализации. Включен в прогулку такой воспитательный элемент, как наблюдение. Чтобы воспитать молодое поколение в духе бережного, ответственного отношения к природе, необходимо с самого раннего возраста целенаправленно развивать в детях наблюдательность, ответственность за состояние окружающей среды и природы в целом. Именно в это время в ребенке закладываются позитивные чувства по отношению к природе и природным явлениям, ему открывается удивительное многообразие растительного и животного мира, детьми впервые осознается роль природы в жизни человека, переживаются нравственно-эстетические чувства, побуждающие заботиться обо всем, что нас окружает.

Обязательно включается в прогулку труд, как элемент развития детской личности. Организуются мини-субботник, уборка дорожек от листвы или организуется полив клумб с цветами, используя для этого маленькие игрушечные лейки. Такой подход способствует формированию положительного отношения к такому виду деятельности, как труд.

На прогулке играх на свежем воздухе занимают большую часть времени. Ведь игра для дошкольника - основной вид деятельности. Игры соответствуют возрасту детей, безопасные, а также, интересные и разнообразные. Кроме этого каждая игра несет в себе определенные воспитательные цели.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Задачи педагога:

- *Рефлексия:* вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- *Обсуждение проблем:* обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- *Развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- *Детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- *Навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Режимные моменты

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Утренний прием детей. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, воспитатель каждый раз показывает ему, что ему рады, как его любят, называет по имени, приобнимет, погладит; при необходимости подскажет ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорит с ребенком, расспросит его что делал дома, где гулял и т. д.

Задачи педагога:

- *встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.*

- *пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).*

Утренняя гимнастика. Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка в дошкольных группах проводится в музыкальном зале или на свежем воздухе (в теплое время года), В группах

раннего возраста в группе. Двигательные упражнения проводятся под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.

Задачи педагога:

- провести зарядку весело и интересно.
- способствовать сплочению детского сообщества.

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям педагоги формируют у детей.

Задачи педагога:

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др., объявить дежурных на утреннем круге.

- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

Подготовка к приему пищи. Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать педагоги начинают вырабатывать (напоминать) у детей в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Задачи педагога

- учить детей быстро и правильно мыть руки.
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Прием пищи. Главное правило в этот режимный момент - нельзя насильно заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Поэтому воспитатели учитывают то, что дети едят с разной скоростью, и не нужно их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Стараются не допускать засиживания ребенка за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел - поблагодари и иди играть.

Задачи педагога

- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. - Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

Свободная игра

Роль игры в воспитании состоит в том, что именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и воспитатель получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

При планировании работы на учебный год воспитатели ставят перед собой цели и задачи, посредством которых они будут развивать творческие способности учащихся, физические возможности детей, помогать создавать дружный детский коллектив, т. е. максимально использовать роль игры в воспитании. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- *Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.*
- *Обсуждение. Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.*
- *Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребёнка.*
- *Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;*
- *Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, инсценировки, музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.*
- *Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;*

- Организация выставок (информационные, фотовыставки, экологические, социальные, выставки книг, репродукций картин, декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и поделок).
- Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
- Дидактические игры. Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
- Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.
- Продуктивная деятельность. Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.
- Конкурсы, викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.
ДОУ организует творческие соревнования в различных формах: конкурсы, выставки, флешмобы. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.
Традиционными в детском саду являются выставки и конкурсы детских поделок «Осенняя мастерская», «Пасхальная радость», «Мама - мастерица», «Новогодняя мастерская», рисунков на темы «Наша воспитательница», «Портрет мамы», «Соблюдаем ПДД», «День Победы». Ежегодно воспитанники МДОУ и их семьи участвуют в муниципальных конкурсах «Пейзажи родного края», «Новогодняя мастерская», «Рождественская сказка», «Пасхальная радость».
- ✓ Экскурсии. В процессе экскурсий педагоги знакомят детей с достопримечательностями поселка, традициями, людьми, оставившими след в истории и культуре края. Взаимодействие с социальными партнёрами (музеем, библиотекой, домом культуры и др.) создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду для патриотического воспитания.

е) Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя:

- оформление помещений;

- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Принципы построения ППС:

- Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие воспитательного образовательного процесса, и в этом смысле она многофункциональная.

- Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

- Принцип вариативности: сообразно характеру воспитательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды в ДОУ.

- Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

ж) Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий:
 - праздников (с библиотекой, отделением МЧС, спортивной школой).

- ✓ *проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности:*
 - *спортивных и оздоровительных мероприятий на базе ФОКа,*
 - *тематических встреч в краеведческом музее.*
- ✓ *реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: отделением социальной защиты населения, краеведческим музеем, Центром детского творчества, спортивной школой).*

Условия взаимодействия с социальными партнёрами создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

2.8.4. Организационный раздел программы воспитания

а) Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными и иными работниками дошкольного учреждения.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в ДОУ осуществляют 15 педагогов, из них: 1 старший воспитатель, 11 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 1 педагог дополнительного образования. В коррекционной работе принимают участие учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, имеющие профессиональное образование.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Функции работников, связанные с планированием, организацией, реализацией и обеспечением воспитательной деятельности в ДОУ

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в МДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в МДОУ; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МДОУ).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого- педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - участие воспитанников в конкурсах разного уровня; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях разного уровня в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

Педагогические работники, участвующие в реализации Программы воспитания, владеют основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей. Все воспитатели прошли обучение на курсах повышения квалификации по программе «Основные направления деятельности педагога ДОО в условиях реализации рабочей программы воспитания».

б) Нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса

Помимо федеральных документов, нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»;
- рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»;
- должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» (с изменениями по вопросам воспитательной деятельности);
- правила внутреннего распорядка обучающихся в МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»;
- локальные нормативные акты.

в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Соответствует [ФОП ДО: раздел 3, п.29.4.3.](#)

МДОУ посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, а именно: с тяжелыми нарушениями речи, с расстройствами аутистического спектра.

Особенности воспитательной работы с детьми с ОВЗ:

- педагоги и родители стараются помочь детям с ОВЗ понять, что они не одиноки, что они не являются изгоями в обществе и могут, наравне со всеми детьми, расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников;
- создают атмосферу доброжелательности, психологической безопасности;
- особое внимание уделяют таким направлениям: охране и укреплению физического здоровья, развитию познавательной активности, социально-коммуникативных навыков, приобщению к продуктивной деятельности;
- осуществляют индивидуальный и дифференцированный подход при организации воспитательного процесса.

2.9. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи и содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2023 г.)

Образовательные и развивающие задачи, методические рекомендации:

2-3 года – стр. 19-21

3-4 года – стр. 23-26

4-5 лет – стр. 29-33

Парциальная программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калининной.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно- нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Содержание вариативной части Программы имеет социально-педагогическую направленность и позволяет:

- ✓ сформировать у детей личный социальный опыт;
- ✓ развивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- ✓ активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
- ✓ овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

Первый год обучения направлен на воспитание нравственных качеств личности ребёнка, на его умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (сверстника, членов семьи, окружающих людей), а также на формирование первоначальных знаний о своей малой родине. На основе полученных знаний дошкольники при знакомстве с историческими личностями и героями современности родного края *на втором году обучения* по программе могут оценивать и анализировать действия и поступки людей, соотнося их с конкретной ситуацией.

Формы реализации вариативной части Программы

Программа «От звука к букве»	Программа «С чистым сердцем»
- Общение , которое организует педагог с детьми с целью обогащения словаря, формирования грамматически правильной речи и т. д.	Форма обучения: традиционная — групповая, подгрупповая, индивидуальная. Формы работы с детьми:

<p>- <i>Игра дидактическая</i></p> <p>- <i>Самостоятельная детская деятельность</i> (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры, играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.</p> <p>- <i>Занятия</i> (познавательно-исследовательская деятельность). Для проведения занятий педагог использует учебно-методический комплект и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.</p>	<p>- Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания.</p> <p>- Этическая беседа.</p> <p>- Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).</p> <p>- Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания.</p> <p>- Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.</p> <p>- Экскурсии в музеи, по улицам района.</p> <p>- Посещение библиотеки.</p> <p>- Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность).</p> <p>- Организация тематических выставок.</p> <p>- Праздники и тематические вечера.</p>
--	---

Методы реализации вариативной части

Программа «От звука к букве»	Программа «С чистым сердцем»
	<p><i>Словесный метод</i> — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т. д.</p> <p><i>Наглядный метод</i> — рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.</p> <p><i>Практический метод</i> — изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т. д.</p> <p><i>Проектный метод</i> — участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Полностью соответствует [ФОП ДО: раздел 4, п.30.](#)

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО:

- содержательно-насыщенная - включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природный материал окружающей среды) в разных видах детской активности;

- вариативная - обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступная - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, и правилам пожарной безопасности.

Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей раннего возраста

В группах раннего возраста (от 1 года до 3 лет) 6 центров детской активности:

Центр	Назначение	Содержание
Центр двигательной активности	Развития основных движений детей	Спортивное и оздоровительное оборудование
Центр сенсорики и конструирования	Организация предметной деятельности и игры, освоение детьми сенсорных эталонов	Составные и динамические игрушки, игры и игрушки для освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. Бросовые материалы и предметы-заместители
Центр игры	Организация предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого	Образные игрушки, предметы быта, техника, транспорт, ролевые атрибуты, атрибуты для ряженья, игрушки и оборудование для театрализованной деятельности
Центр творчества и продуктивной деятельности	Развитие восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств	Фонотека Музыкальные инструменты и игрушки Оборудование для продуктивной деятельности
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Центр экспериментирования и труда	Организация экспериментальной деятельности с материалами и веществами, развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями	Материалами и вещества для экспериментальной деятельности (песок, вода, тесто и др.), бытовые предметы-орудия (ложка, совок, лопатка и др.).

Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей дошкольного возраста

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) 12 центров детской активности:

Центр	Назначение	Интеграция с содержанием образовательных областей	Содержание
Центр двигательной активности	Организация игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Атрибуты и оборудование для организации игр различной подвижности
Центр безопасности	Развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Игрушки и игры, демонстрационные материалы и дидактические пособия
Центр игры	Организации сюжетно - ролевых детских игр, игр с предметами и других видов игр	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»	Оборудование для организации сюжетно - ролевых детских игр, предметы-заместители
Центр конструирования	Организация конструкторской деятельности детей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»	Разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов
Центр логики и математики	Формирование элементарных математических навыков и логических операций	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы

Центр	Назначение	Интеграция с содержанием образовательных областей	Содержание
Центр экспериментирования	Организация наблюдения и труда, реализация поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).	Оборудование для наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия
Центр познания и коммуникации детей	Расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Игры, демонстрационные материалы и дидактические пособия
Книжный уголок	Духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Художественная и документальная литература для детей
Центр театрализации и музицирования	Организация музыкальной и театрализованной деятельности детей	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности, детские музыкальные инструменты и игрушки, фонотека.
Центр уединения	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Мягкие модули, игрушки, книги.
Центр коррекции	Организация совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»,	Игровое оборудование и дидактические пособия

Центр	Назначение	Интеграция с содержанием образовательных областей	Содержание
	коррекцию имеющих у них нарушений	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	
Центр творчества детей	Реализация продуктивной деятельности детей	«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Оборудование для продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок»;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность, и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОУ, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист МДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

Оборудование учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта

Образовательные области	Перечень основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	<u>приёмная:</u> - шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками или фотографиями детей), скамейки;

	<ul style="list-style-type: none"> - информационный стенд для родителей воспитанников (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); - постоянно обновляющаяся выставка работ детей; - уголок по правилам дорожного движения и противопожарной безопасности; - стенды. <p><u>групповая:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические игры и пособия, настольные игры (лото, домино, наборы картинок) различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности; - книги; - магнитофон, аудиовизуальные средства, телевизор; - ширма, маркеры игрового пространства, - картины, плакаты. <p>-созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе «уголки уединения»).</p> <p><u>кабинет педагога - психолога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - шкафы для пособий, столы, стулья; - дидактические пособия. <p><u>ресурсная комната:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимое оборудование: бизборды, тактильные дорожки; стол-планшет для рисования песком; - подушки – антистресс; - мягкие модули; пирамидки разборные; фитнес-мячи; - шкаф; - дидактические пособия.
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>групповая:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - дидактические пособия, настольные игры; - демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; - материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.); - материал для развития пространственных представлений (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.);

	<ul style="list-style-type: none"> - материал для развития временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом); - материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.); - уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.); - подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества; - имеются образцы предметов народного быта (прялки, веретено и др.); - образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах; - художественная литература (сказки и легенды народов мира); - настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения; - средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др. <p>магнитофон, аудиовизуальные средства, телевизор; ширма, маркеры игрового пространства, картины, плакаты.</p>
Речевое развитие	<p><u>групповая:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель, игрушки; - наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи; - магнитофон, аудиовизуальные средства, телевизор; - ширма, маркеры игрового пространства; - картины, плакаты. <p><u>кабинет учителя – логопеда (ресурсная комната):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - шкафы для пособий, столы, стулья (в том числе детские); - необходимое оборудование (зеркало, лампа и др.) - дидактические пособия.
Художественно - эстетическое развитие	<p><u>групповая:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские столы, стулья; - стеллажи для игрушек, шкаф для пособий; - игровая мебель; - музыкальные игрушки; - музыкальные дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.); - настольные игры, книги; - магнитофон, аудиовизуальные средства, телевизор; - ширма, маркеры игрового пространства; - мольберт; - картины, плакаты, гравюры;

	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.); - музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.); - мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы; - конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей); - мозаики, танграммы, разрезные картинки; □ бросовый и природный материал для художественного конструирования; - виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.); - оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); - атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления; - создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.); - наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.); - уголки озеленения (комнатные растения). <p><u>на участке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для выращивания и ухода за растениями (цветники, и пр.). <p><u>музыкальный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - детские и взрослые стулья; - музыкальные инструменты (пианино, синтезатор и т.д.); - микрофоны, микшерный пульт; - магнитофон, музыкальный центр, аудиовизуальные средства; - световые эффекты; - интерактивная доска, проектор.
<p>Физическое развитие</p>	<p><u>групповая:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование для осуществления традиционного закаливания (массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.). - спортивный инвентарь; - настольные игры; - магнитофон. <p><u>спортивная площадка на участке:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы условия для физического развития детей (игровое оборудование). <p><u>физкультурный зал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимое оборудование; - спортивный инвентарь.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование
1	ПЛАНШЕТЫ С ВКЛАДЫШАМИ
	Тематические планшеты с выемками, в которые вставлены различные по форме вкладыши. Вкладыши имеют «ручки-кнопки». Планшеты предназначены для вкладывания предметов различной формы «по месту»
2	ОБЪМНЫЕ ВКЛАДЫШИ
	Наборы объемных фигур различной формы, вкладываемых последовательно в соответствии с размерами одна в другую
3	ПИРАМИДКИ
	Разные по сложности пирамидки с одним и двумя стержнями для нанизывания элементов разнообразной формы
4	БУСЫ
	Наборы, включающие разноцветные бусины разных размеров и форм, а также цветные шнурки, на которые бусины нанизываются в заданном порядке
5	ВОЛЧКИ
	Разнообразные по величине и форме волчки: небольших размеров для раскручивания пальцами и для раскручивания двумя руками
6	НАМОТКИ
	наборы для наматывания двух видов: «одиночный» и «двойной». «Одиночный» представляет собой шкив, на который наматывается бечевка с укрепленным на конце грузом. «Двойной» - два шкива, связанные бечевкой, на середине которой укреплен шарик. Оба набора служат для укрепления пальцев рук с помощью вращательных движений
7	ВИНТЫ
	Наборы, представляющие собой шкивы с резьбой, на которые навинчиваются гайки разной формы. Предназначены для развития мелкой моторики путем совершенствования вращательных движений
8	ШНУРОВКИ
	Объемные и плоские тематические «основы» с отверстиями, и шнурки к ним. Предназначены для выполнения операций продевания шнурка, прикрепления шнурком к «основе» различных предметов и вышивания шнурком
9	ЗАСТЕЖКИ
	Разнообразные одежные -застежки: пуговицы, липучки, кнопки, молнии, шнурки, укрепленные на основании из мягкого материала, предназначенные для выполнения различных по сложности движений пальцами рук
10	ЗАПОРЫ
	Миниатюрные запоры на дверцах: крючки, замки, задвижки и пр., размещенные на планшете, предназначенные для выполнения разнообразных движений пальцами рук (поворотов, проталкивания, зацепления и пр.)
11	МОЗАИКИ
	Наборы мозаик с элементами разной формы и величины, собираемые на основаниях с сотовой структурой. Предназначены для упорядочения мелких предметов
12	НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

	Наборы для игр с правилами, составными частями которых являются клавиши и пускатели. Нажимая на эти устройства, ребенок может «запускать» на игровое поле шарики, колпачки и другие игровые «снаряды», выполняя при этом сложные манипуляции кистями и пальцами рук
13	РЫБАЛКИ
	Игровые наборы, включающие «удочки» с магнитами или «крючками», с помощью которых необходимо подцеплять «предметы топа» (плоские или объемные фигурки)
14	КОНСТРУКТОРЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ
	Наборы конструкторов, детали которых скрепляются болтами и гайками с помощью инструментов (гаечного ключа и отвертки)
15	РАМКИ И ВКЛАДЫШИ
	Наборы рамок и вкладышей. Рамки и вкладыш - это единый игровой элемент, служащий для выполнения обводки, штриховки, дорисовывания и прочих графических упражнений. Для удерживания вкладышей попользуются ручки-кнопки
16	ТРАФАРЕТЫ
	Наборы пластин со сквозными вырезами в виде фигур различной конфигурации. С помощью трафаретов можно выполнять обводку, а за тем штриховку, раскрашивание и дорисовывание обведенных фигур
17	НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
	Игры, сочетающие в себе типовые игровые действия: забивание шайбы и мяча, попадание в цель с эффективным развитием ручной умелости путем манипулирования различными рукоятками, пускателями, кнопками, входящими в состав игровых полей
18	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ И ТЕЛА
	Наборы геометрических фигур, укрепляемых на магнитной доске, и объемных геометрических тел для ознакомления детей с понятиями форма, цвет и величина
19	РАМКИ И ВКЛАДЫШИ
	Наборы рамок и вкладышей. В первый (для освоения понятия «форма») входят два планшета с выемками для рамок и вкладышей в виде одноцветных геометрических фигур. Второй набор (для освоения понятия «цвет») состоит из плашек всех цветов радуги со сменными вкладышами. Рамка и вкладыш - единый игровой элемент Для удерживания вкладышей используются ручки-кнопки
20	ПИРАМИДКИ
	Наборы пирамидок. Четыре одноцветные конические пирамидки для освоения понятия «размер», а также четыре пирамидки на одном основании, на штыри которых особым образом нанизываются геометрические фигуры четырех основных цветов
21	ДОМИНО
	Два набора домино, один из которых состоит из плашек с цветными изображениями предметов и их силуэтов, а второй - из плашек с изображениями геометрических фигур основных и оттеночных цветов
22	ЛОТО
	Различные виды картинных лото для игр на сенсорное развитие, направленные на: - формирование представлений о форме, цвете и величине; - развитие «осложненного зрительного восприятия»: различие предметов по силуэту., контуру, фрагменту и ракурсу: - сопоставление зрительных и слуховых образов объектов окружающего мира (в набор входит диск со звуковым сопровождением)

23	НАБОРЫ КАРТОЧЕК
	Наборы карточек для проведение игр, формирующих представления о форме, цвете и величине объектов
24	МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
	Наборы простых музыкальных инструментов, с помощью которых можно знакомить детей с основными звуковыми параметрами: громкостью, высотой, тембром, длительностью 2.9 «ХОДИЛКИ» 11 Игровые наборы, включающие поле с маршрутом движения, карточки, фишки и шаровой кубик. В ходе игры, двигаясь по маршруту, дети выполняют различные по трудности задания на развитие произносительной стороны речи
25	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
	Наборы тематических сюжетов на отдельных листах картона, направленные на ознакомление детей с синонимами и антонимами, многозначными словами, на усвоение правильной постановки ударения в словах
26	НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
	Наборы тематических сюжетов на отдельных листах картона, направленные на развитие навыков словообразования, освоение различных видов высказываний. на обучение пересказу и составление коротких истории
27	НАБОРЫ КАРТОЧЕК
	. наборы карточек, в ходе игр с которыми дети учатся правильно употреблять части речи и строить фразы, осваивают различные речевые формы (рассуждение, объяснение, доказательство), у них формируются умения связно и последовательно излагать свои мысли, формулировать вопросы и составлять короткие рассказы
28	КОНСТРУКТОР БУКВ
	Набор, включающий планшет из фанеры, на котором с помощью плоских элементов можно собрать любую букву русского алфавита. Элементы крепятся к планшету с помощью резинок. Набор предназначен для освоения визуальных и тактильных образов букв

Учебно-методический комплект

- Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста.
- Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей.
- Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет.
- Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве.
- Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей.
- Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни.
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни.
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни.
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.
- Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни.
- Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей.
- Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей.
- Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни.
- Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет)
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (3-4 года)
- Развитие игровой деятельности: Средняя группа. Губанова Н.Ф.;
- Развитие игровой деятельности: Старшая группа. Губанова Н.Ф.;
- Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. Губанова Н.Ф.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.
- Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С.
- Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В.
- Формирование основ безопасности у дошкольников. Белая К.Ю.
- Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д.
- Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. Соломенникова О.А.;
- Ознакомление с природой в детском саду: Вторая младшая группа. Соломенникова О.А.;
- Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа Соломенникова О.А.;
- Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа Соломенникова О.А.;
- Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. Соломенникова О.А.;
- Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа. Дыбина О.В.;
- Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа Дыбина О.В.;
- Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа Дыбина О.В.;
- Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. Дыбина О.В.;
- Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Л.
- Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.
- Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.
- Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А.
- Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю.
- Формирование элементарных математических представлений. Первая младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.;
- Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.;
- Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа Помораева И.А., Позина В.А.;
- Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А.;

- Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Помораева И.А., Позина В.А.;
- Обучение дошкольников грамоте. Варенцова Н.С.
- Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. Гербова В.В.
- Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. Гербова В.В.;
- Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа. Гербова В.В.;
- Развитие речи в детском саду: Средняя группа Гербова В.В.;
- Развитие речи в детском саду: Старшая группа. Гербова В.В.;
- Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. Гербова В.В.
- Детское художественное творчество. Комарова Т.С.
- Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б.
- Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т.С.
- Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. Комарова Т.С.;
- Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа Комарова Т.С.;
- Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Комарова Т.С.;
- Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Комарова Т.С.
- Конструирование из строительного материала: Средняя группа. Куцакова Л.В.;
- Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Куцакова Л.В.;
- Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. Куцакова Л.В.
- Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.
- Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Пензулаева Л.И.
- Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э.Я.Степаненкова
- Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. Пензулаева Л.И.;
- Физическая культура в детском саду: Средняя группа. Пензулаева Л.И.;
- Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Пензулаева Л.И.;
- Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И.;

Наглядно-дидактические пособия

- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
- Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
- Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
- Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

- Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
- Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.
- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Наглядно-дидактические пособия

Картины из жизни домашних животных. Наглядное пособие и методические рекомендации.

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы сред ней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о

морских обитателей»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»; «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Гопотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л.

«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятта», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы);

«Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под

крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр.

С.Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр.

А.Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнышка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В.Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе

Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»;

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А.Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

В ДОО осуществляется непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В ДОО установлено штатное расписание, осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. При необходимости руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы ДОО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и другие).

**Режим дня (холодный период года)
Группы общеразвивающей направленности**

Содержание	СДС «Светлячок»	группа ран.возр.	Младшая группа	Сред. группа	Старшая гр.	Подгот. гр.
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность.	7.30-8.00	7.30-7.55	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	7.55 – 8.00	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.40	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Совместная деятельность с детьми, игры, подготовка к ООД	8.40-9.00	8.30-8.50	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
ООД	9.00 – 9.10 (2-3 г) 9.15 – 9.35 (4-5 л)	8.50-9.00 9.05-9.15 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.25 9.35-9.55
Второй завтрак	9.35-9.45	9.30-9.40	9.40-9.50	9.50-10.00	9.55-10.10	9.55-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.45-11.10	9.40-11.00	9.50-11.50	10.00-12.00	10.10-12.10	10.10-12.10
Физическая культура на прогулке (1 раз/неделю)	11.10-11.30	-	-	-	10.20-10.45	10.20-10.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.30-12.00	11.00-11.30	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-15.00	11.30-12.00	12.10-12.40	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы. Дневной сон.	15.00-15.15	12.00-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры, самостоятельная деятельность.		15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.35	15.00-15.35
Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.40	15.15-15.40	15.20-15.40	15.25-15.45	15.35-15.50	15.35-15.50
Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к ООД.	15.40-16.00	15.45-16.00	15.40-16.00	15.45-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
ООД	16.00-16.10/16.20	16.00-16.08 16.10-16.18 16.20-16.28	16.00 -16.15	16.10-16.30	16.10-16.35	16.10-16.35

Содержание	СДС «Светлячок»	группа ран.возр.	Младшая группа	Сред. группа	Старшая гр.	Подгот. гр.
Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.30-18.00	16.28-18.00	16.15-18.00	16.30-18.00	16.35-18.00	16.35-18.00

Режим дня (теплый период года)
Группы общеразвивающей направленности

Содержание	СДС «Светлячок»	группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	подготов. группа
Прием детей, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице	7.30 – 8.10	7.30 – 8.10	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.30	8.10 – 8.30	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.40 – 9.15	8.40 – 9.20	8.45 – 9.20	8.45 – 9.20
ОД на участке / в группе	9.00 – 9.10	9.00 – 9.10	9.15 – 9.30	9.20 – 9.40	9.20 – 9.45	9.20 – 9.45
Второй завтрак	9.10 – 9.15	9.10 – 9.15	9.30 – 9.35	9.40 – 9.45	9.45 – 9.50	9.45 – 9.50
Игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.10 – 10.50	9.10 – 10.50	9.35 – 11.20	9.45 – 11.40	9.50 – 11.50	9.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	10.50 – 11.10	10.50 – 11.10	11.20 – 11.40	11.40 – 12.00	11.50 – 12.10	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду. Обед.	11.10 – 11.50	11.10 – 11.50	11.40 – 12.20	12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50 – 15.00	11.50 – 15.00	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.40 – 15.00
Подъем, оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.40	15.15 – 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Игры, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30	15.40 – 16.30

Прогулка, игры и трудовая деятельность. Уход детей домой.	16.30– 18.00	16.30– 18.00	16.30– 18.00	16.30– 18.00	16.30– 18.00	16.30– 18.00
---	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшие группы	Подготов. группа
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов</i>				
<i>Утренняя гимнастика</i>	ежедневно			
	6-8 минут	6-8 минут	8-10 минут	10 минут
<i>Физкультминутки</i>	во время НОД			
	1-2 минуты	1-2 минуты	2-3 минуты	2-3 минуты
<i>Закаливающие процедуры</i>	ежедневно после дневного сна			
<i>Дыхательная гимнастика</i>	ежедневно после дневного сна			
<i>Бодрящая гимнастика</i>	ежедневно после дневного сна			
<i>Подвижные игры</i>	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
<i>Спортивные игры и упражнения</i>	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<i>Физкультурные упражнения на прогулке</i>	Ежедневно			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<i>НОД</i>				
<i>НОД по физическому развитию в зале</i>	2 р/неделю по 10-15 мин.	3 р/неделю по 20 мин.	2 р/неделю по 25 мин.	2 р/неделю по 30 мин.

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшие группы	Подготов. группа
<i>НОД по физическому развитию на воздухе</i>			1 р/неделю по 25 мин.	1 р/неделю по 30 мин.
<i>Танцевальный кружок</i>			2 р/неделю по 25 мин	2 р/неделю по 30 мин.
Досуги и развлечения				
<i>Спортивные развлечения</i>	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
<i>Спортивные праздники</i>	1 раз в год	2 раза в год		
<i>Неделя здоровья</i>	2 раза в год			
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			

3.7. Календарный план воспитательной работы

Форма, тема мероприятия	Возраст детей	Дата проведения	Ответственные
Сентябрь			
Праздник «День знаний»	5-7 лет	1 сентября	Музыкальные руководители Воспитатели
Спортивное развлечение «Праздник мяча»	2-5 лет	2 неделя сентября	Воспитатели
Эколого-патриотический проект «Лес победы». Экологический субботник «Зеленая Россия»	3-7 лет	5-25 сентября	Воспитатели
Неделя безопасности дорожного движения	1-7 лет	26 сентября – 2 октября	Воспитатели
День солидарности в борьбе с терроризмом. Тематическое занятие.	5-7 лет	3 сентября	Воспитатели
Международный день мира. Акция «Голубь мира»	2-7 лет	21 сентября	Воспитатели
Выставка семейных фотографий «Краски лета»	1-7 лет	1-11 сентября	Старший воспитатель Воспитатели
Выставка рисунков «Наша воспитательница» к Дню дошкольного работника.	5-7 лет	26- 30 сентября	Воспитатели
Просмотр мультфильмов об истории и достопримечательностях Нижнего Новгорода.	5-7 лет	сентябрь	Воспитатели
День работников леса.	5-7 лет	15 сентября	Воспитатели

<i>Форма, тема мероприятия</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Праздник «Посвящение в эколята-дошколята»			
Октябрь			
Концерт к Дню пожилого человека (дистанционно)	3-7 лет	1 октября	Музыкальные руководители
Осенний праздник	2-7 лет	4 неделя октября	Музыкальные руководители
Экскурсия в библиотеку для будущих первоклассников	6-7 лет	4 неделя октября	Воспитатели Сотрудники библиотеки
Выставка поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	1-7 лет	1-2 неделя октября	Воспитатели
Викторина «Знатоки родного поселка»	6-7 лет	15 октября	Воспитатели
День бабушек и дедушек в России. Семейная акция «В гости к бабушке и дедушке»	1-7 лет	28 октября	Воспитатели
День защиты животных. Фестиваль чтецов.	4-7 лет	4 октября	Воспитатели
Ноябрь			
Развлечение к Дню народного единства «Богатыри земли русской»	5-7- лет	4 ноября	Воспитатели
Неделя логопедии	1-7 лет	8-12 ноября	Старший воспитатель Учитель-логопед
Концерт к Дню матери (дистанционно)	2-7 лет	26 ноября	Музыкальные руководители
Мероприятие, посвященное юбилею С.Я.Маршака (в библиотеке)	5-6 лет	3 ноября	Воспитатели Сотрудники библиотеки
Выставка поделок «Мама-мастерица»	1-7 лет	4 неделя ноября	Воспитатели
Экскурсия на выставку «Народный костюм» (холл)	4-7 лет	ноябрь	Старший воспитатель
Синичкин день. Вечер загадок и игр.	1-7 лет	12 ноября	Воспитатели
Декабрь			
День добровольца (волонтера). Акция «Жизнь дана на добрые дела»	4-7 лет	5 декабря	Воспитатели
Праздник «Новый год»	1-7 лет	5 неделя декабря	Музыкальные руководители
Международный день инвалидов. Тематическое занятие, презентация	5-7 лет	3 декабря	Воспитатели

<i>Форма, тема мероприятия</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Выставка рисунков «Чебурашка и его друзья», посвященная юбилею Э.Успенского	4-7 лет	22 декабря	Воспитатели
День героев Отечества. Экскурсия к памятнику И.Н. Шишмакова	5-7 лет	9 декабря	Воспитатели
Акция «Мастерим кормушки»	1-7 лет	1-2 неделя декабря	Воспитатели
Январь			
День «спасибо» Акция «Скажи спасибо»	1-7 лет	11 января	Воспитатели
Выставка репродукций картин И.И. Шишкина (юбилей)		25 января	Старший воспитатель
Тематическое занятие, посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	5-7 лет	27 января	Воспитатели
Конкурс чтецов «Зимняя сказка»	4-7 лет	14 января	Воспитатели
Развлечение «Рождество»	2-7 лет	2 неделя января	Музыкальные руководители
День зимующих птиц. Акция «Накормим птиц зимой»	2-7 лет	15 января	Воспитатели
Февраль			
Спортивный праздник «Зимняя олимпиада»	3-6 лет	1 неделя февраля	Воспитатели
Праздник, посвященный Дню защитника отечества	3-7 лет	4 неделя февраля	Музыкальные руководители
День спонтанного проявления доброты. Акция «Эстафета добра»	1-7 лет	17 февраля	Воспитатели
Выставка поделок «Мастерим вместе с папой»	3-7 лет	3 неделя февраля	Воспитатели
Физкультурные соревнования «Зарница»	6-7 лет	2 неделя февраля	Воспитатели
Викторина «Друзья природы»	4-7 лет	3 неделя февраля	Воспитатели
Март			
Праздник, посвященный Международному женскому дню	3-7 лет	2 неделя марта	Музыкальные руководители
Неделя музыки (каникулы)	1-7 лет	20-26 марта	Музыкальные руководители
Всемирный день театра. Творческая деятельность.	3-7 лет	27-31 марта	Воспитатели
Фотовыставка «Кошки в нашей семье»	1-7 лет	1-4 марта	Старший воспитатель

Форма, тема мероприятия	Возраст детей	Дата проведения	Ответственные
Конкурс чтецов, посвященный Дню поэзии	3-7 лет	21 марта	Воспитатели
Развлечение «Масленица»	4-7 лет	4 марта	Воспитатели
Всемирный день водных ресурсов. Проект «День воды»	4-7 лет	22 марта	Воспитатели
Апрель			
Развлечение «День смеха»	4-7 лет	1 апреля	Музыкальные руководители
Неделя здоровья	1-7 лет	4-8 апреля	Воспитатели
Развлечение, посвященное Дню космонавтики	4-7 лет	12 апреля	Воспитатели
День распространения информации о проблеме аутизма. Акция «Зажги синим»	1-7 лет	2 апреля	Воспитатели
Тематическое занятие «Чему учат рассказы Осеевой?»	4-7 лет	28 апреля	Воспитатели
Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» (в ФОКе)	5-7 лет	8 апреля	Воспитатели
Международный день памятников и исторических мест. Экскурсии по поселку.	4-7 лет	18 апреля	Воспитатели
Развлечение «Светлая Пасха»	5-7 лет	4 неделя апреля	Музыкальные руководители
Международный день Земли.	4-7 лет	22 апреля	Воспитатели
Май			
Утренник, посвященный дню Победы	4-7 лет	6 мая	Музыкальные руководители
Акция «Окна Победы»	1-7 лет	1-10 мая	Воспитатели
Неделя семьи	1-7 лет	15-19 мая	Воспитатели
Праздник выпуска в школу	6-7 лет	29-31 мая	Музыкальные руководители Воспитатели
Тематическое занятие, посвященное творчеству Е.Благининой (к юбилею)	5-7 лет	27 мая	Воспитатели
Выставка рисунков и поделок «С днем Победы!»	3-7 лет	1-2 неделя мая	Воспитатели
Праздник весны и труда. Акция «Потрудились мы на славу» (фото)	1-7 лет	1 мая	Воспитатели
День Волги. Изготовление плакатов.	3-7 лет	20 мая	Воспитатели
Июнь			

<i>Форма, тема мероприятия</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Ответственные</i>
Развлечение «Здравствуй, лето»	1-7 лет	1 июня	Воспитатели
Акция «Окна России»	1-7 лет	2 неделя июня	Воспитатели
Праздник «День России»	5-7 лет	12 июня	Музыкальные руководители
День памяти и скорби. Акция «Мы помним»	5-7 лет	22 июня	Воспитатели
Тематическое занятие «День русского языка» (А.С. Пушкин)	5-7 лет	6 июня	Воспитатели
Выставка поделок из бросового и природного материала	1-7 лет	3-4 неделя июня	Воспитатели
Праздник березки (Троица)	3-7 лет	2 июня	Воспитатели
День охраны окружающей среды. Акция «Спасем планету от мусора»	2-7 лет	5 июня	Воспитатели
Июль			
Праздник ромашки, посвященный Дню семьи, любви и верности	4-7 лет	8 июля	Воспитатели
Спортивный праздник «Летняя олимпиада»	3-7 лет	3 неделя июля	Воспитатели
Физкультурный досуг «На полянке»	1-3 лет	3 неделя июля	Воспитатели
День почты России. Образовательные ситуации «Почта». Творческая деятельность «Письмо другу»	3-7 лет	11 июля	Воспитатели
Международный день дружбы. Конкурс чтецов «Дружба одна на всех»	3-7 лет	30 июля	Воспитатели
Экскурсия в музей «Как жили наши предки»	6-7 лет	4 неделя июля	Воспитатели Сотрудники музея
Проект «Экологическая тропа»	1-7 лет	3 неделя июля	Воспитатели
Август			
Мероприятие «День российского флага»	5-7 лет	22 августа	Воспитатели
Спортивные соревнования «Веселые старты» в ФОКе	5-7 лет	3 неделя августа	Воспитатели
Выставка рисунков «Разноцветное лето»	1-7 лет	4 неделя августа	
День строителя. Конкурс построек из строительного материала.	3-7 лет	12 августа	Воспитатели
Экскурсии в природные зоны поселка.	4-7 лет	август	Воспитатели
Праздник «До свиданья, лето»	1-7 лет	29-31 августа	Воспитатели

3.8. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Учебно-методический комплект

Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой

Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет.

Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет.

Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет.

Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет.

Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет.

Парциальная программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Цели и задачи обязательной части программы

Цель Программы – *разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Цель Программы достигается через решение задач, сформулированных в [ФОП ДО: раздел 2, п.14.2.](#)

4.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Цели и задачи вариативной части по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Цели:

- *Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.*
- *Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.*
- *Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.*
- *Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.*

Задачи: Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесниковой (2023 г.) – стр. 5.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

Цели и задачи вариативной части по духовно-нравственному воспитанию детей 5–7 лет

Цель – *духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.*

Общие задачи: Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 11-12.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система

базовых ценностей. - Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусовой, А.Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной (2021 г.) – стр. 13-15.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

4.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

а) Общие сведения о ДОО

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Теремок» комбинированного вида» (МДОУ «Детский сад №1 «Теремок») является дошкольной образовательной организацией.

Юридический адрес: 606950, Нижегородская область, Тоншаевский район, р.п. Тоншаево, ул. Шишмакова, д. 5; телефон 8(83151)2-12-53, телефон/факс 8(83151)2-27-37, E-mail: mdouds1nn@yandex.ru , сайт: <http://1mdouteremok.ru>

Образовательная деятельность осуществляется по следующим адресам: Нижегородская область, Тоншаевский район, р.п. Тоншаево, ул. Шишмакова, д. 5; Нижегородская область, Тоншаевский район, р.п. Тоншаево, ул. Центральная, д.56А.

Учредителем МДОУ «Детский сад №1 «Теремок» является Тоншаевский муниципальный район Нижегородской области. Заведующий МДОУ: Елена Юрьевна Нечаева

Режим работы МДОУ – 10,5 часов с 7.30. до 18.00., рабочая неделя - 5 дней. Нерабочие дни – праздничные и выходные (суббота, воскресенье).

б) Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий.

Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность.

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»).

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения.

В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности

жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

в) Характеристики групп

Настоящая программа предусмотрена для реализации в группах общеразвивающей направленности для детей от 1 года до 7 лет. В ДООУ функционирует 5 возрастных групп общеразвивающей направленности и структурное подразделение семейный детский сад.

№	Группа	Направленность группы	Возрастная характеристика	Наполняемость групп
1	Группа раннего возраста	Общеразвивающая	Разновозрастная от 1 до 3 лет	до 18 детей
2	Младшая группа	Общеразвивающая	Одновозрастная от 3 до 4 лет	до 23 детей
3	Средняя группа	Общеразвивающая	Одновозрастная от 4 до 5 лет	до 23 детей
4	Старшая группа	Общеразвивающая	Одновозрастная от 5 до 6 лет	до 23 детей
5	Подготовительная группа	Общеразвивающая	Одновозрастная от 6 до 7 лет	до 23 детей
6	СДС «Светлячок»	Общеразвивающая	Разновозрастная от 1 до 5 лет (семейный детский сад)	до 10 детей

Одновозрастные группы. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Разновозрастная группа. Объединенная группа детей смежного старшего возраста от 5 до 7 лет.

Старший возраст – это развитие очень важного периода, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся, в пять лет. Старший дошкольный возраст – это возраст психологического взросления. У ребенка изменяется социальный статус. Он начинает понимать, что скоро произойдет много изменений в его жизни: он пойдет в школу и станет на шаг ближе к привлекательному миру взрослых. Это период формирования психологической готовности к школе. Детей чаще привлекают задания учебного плана, появляется желания заняться «серьезным» делом, выполнить ответственные поручения. Но по-прежнему ведущей деятельностью у старших дошкольников является игра.

Семейный детский сад – разновозрастная объединенная группа детей, которые отличаются датированным возрастом и уровнем физического и интеллектуального развития. В семейном детском саду находятся от одного до двух детей разного возраста (от 1 до 5 лет) из нескольких семей.

Разновозрастная группа представляет собой социально-психологическую среду развития дошкольника, которая характеризуется соседством различных систем социального взаимодействия:

- «ребенок-взрослый»;
- «ребенок-сверстник»;
- «ребенок- ребенок раннего возраста»;
- «ребенок-ребенок младшего возраста».

Разновозрастная группа дошкольников – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различные положения. Дети в этом возрасте проявляют различные взаимоотношения - дружеские и конфликтные, здесь выделяются дети, испытывающие трудности в общении.

Отношения ребенка с детьми во многом определяются характером общения дошкольников с воспитателем, окружающими его взрослыми. Известно, что общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важно, чтобы дошкольники умели внешне выразить свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

В разновозрастной группе маленькие тянутся к старшим, много общаются, этим выражается потребность в общении. Общение со сверстниками так же необходимо, как и со взрослыми, а во время игр, ещё более желательно. Общаясь в разновозрастной группе, дети учатся не только считаться с другими, но и постоять за себя. При этом в группе появляются первые привязанности, которые представляют зародыш дружбы.

г) Индивидуальные особенности детей

Программа предусматривает учет индивидуальных особенностей детей, которые определяются рядом факторов:

- пол ребенка,
- темперамент,
- физическое здоровье,
- условия жизни в семье (социальный статус семьи).

Гендерные особенности

Условные различия	Девочки	Мальчики
Различия на физическом уровне	<ul style="list-style-type: none"> - меньшая масса тела, но большая грация, гибкость и подвижность, - быстрее развивается точность и координация движений, - очень стремятся подчиняться правилам, которые введены, тщательно планируют свою деятельность. - движения девочек чаще всего бывают: пластичными, плавными; вычурными, эстетически богатыми (с мимикой, жестами); с элементами боязни, пассивности; более связанными с музыкой, танцами. 	<ul style="list-style-type: none"> - большая масса тела и физическая сила, - менее развита точность и координация движений, - более уверенно ориентируются в новой обстановке, но меньшее значение отдают подчинению правилам, они менее терпеливы и аккуратны, - мальчишескую двигательную, активность отличают: простота, угловатость; силовой, атлетический стиль; четкая целенаправленность; отсутствие вычурности, эстетической завершенности; элементы атаки, нападения, преследования.
Различия на поведенческом уровне	<ul style="list-style-type: none"> - скрытны, послушнее, приветливее, - раньше, чем мальчики понимают, какими их хотят видеть окружающие, - высокий уровень чувствительности и социальной ответственности, 	<ul style="list-style-type: none"> - более оптимистичны, открыты, - показатель гуманных отношений в совместной деятельности выше,

Условные различия	Девочки	Мальчики
	<ul style="list-style-type: none"> - слуховой способ познания действительности, рано появляется интерес к чтению, любят петь, рассказывать стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> - низкая способность демонстрировать социально одобряемые формы поведения, - более четкое визуальное восприятие пространства, им интереснее смотреть иллюстрации, лепить, вырезать, конструировать.
Различия на психологическом уровне	<ul style="list-style-type: none"> - более развито левое полушарие, обеспечивающее регуляцию речи и письма, - имеют преимущественно долговременную память, - развито наглядно-образное мышление, - адаптация к среде проходит через переживания, иногда через эмоциональные срывы, - легче переносят эмоциональный стресс, - субъективная самооценка, т.к. упор делается на испытываемые чувства и переживания. 	<ul style="list-style-type: none"> - более развито правое полушарие, отвечающее за распознавание и анализ зрительных образов, форм и структур предметов, - имеют преимущественно кратковременную память, - обладают абстрактным мышлением, - легкая адаптация к окружающей среде, - с трудом переносят стресс, - объективная самооценка.
Различия на когнитивном уровне	<ul style="list-style-type: none"> - доминирует количественный подход к изучению учебного материала, - стройность и четкость анализа, - склонность к алгоритму, выполнению действия по шаблону, - пристрастие к монологу и повествованию, - визуальное восприятие информации происходит по горизонтали. 	<ul style="list-style-type: none"> - доминирует качественный подход к изучению учебного материала, - синтетический подход, умение обобщать на рациональной основе, - высокая скорость концентрации внимания, - склонность к диалогу и дискуссионной деятельности, - доминирует визуальный обзор пространственных образов по вертикали.
Различия в умственной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - быстрее схватывают новый материал, - легче усваивают алгоритмы и правила, - любят задания на повторение, - лучше обучаются последовательно – от простого к сложному, - новую информацию анализируют с помощью левого полушария. 	<ul style="list-style-type: none"> - труднее выполняют многоэтапные поручения, - важно понять смысл задания, воспринимают объяснения «от простого к сложному», - лучше выполняют задания на сообразительность, - любят разнообразие,

Условные различия	Девочки	Мальчики
		- новую информацию анализируют с помощью правого полушария.
Различия в предметной деятельности	- в раннем возрасте собирать однотипные предметы им нравится больше, чем делить их на группы по какому-либо признаку, уделяют особое внимание деталям, больше нравится действовать, следуя примеру старших, им нужна помощь и похвала;	- в раннем возрасте нравится классифицировать предметы и устанавливать причинно-следственные связи, склонны к самостоятельным действиям и не просят помощи у взрослых, любимые логические игрушки – это конструкторы и вкладыши;
Различия в игровой деятельности	- предпочитают тихие игры на семейно-бытовые темы.	- любят шумные, наполненные движением игры.

Темперамент

Сангвиник. Быстрота и живость движений, разнообразие и богатство мимики, быстрый темп речи. Высокая психическая активность проявляется в живости ума, находчивости и стремлению к частой смене впечатлений, отзывчивости на окружающие события.

Эмоции быстро возникают и легко сменяются. Легко переходит от слез к радости и наоборот, хотя обычно преобладает хорошее настроение, поскольку ребенок сравнительно безболезненно и быстро переживает неудачи, не может находиться в унынии. Ребенок активный, шустрый, достаточно выносливый и неутомимый в том занятии, которое его увлекает. Быстро схватывает информацию, работоспособен и инициативен, сфера интересов широка. Высокая общительность сочетается со стремлением к лидерству. Ярko проявляется эмоциональная устойчивость и уверенность в себе.

Флегматик. Уравновешенный, осторожный и спокойный ребенок. Ему присущи ровное эмоциональное состояние, настойчивость и упорство в своих стремлениях, устойчивость к стрессам, малая возбудимость и невысокая чувствительность. Медленные движения. Ребенку трудно приступить к занятию, но начав его, трудно переключиться. Предпочитает однообразные, монотонные игры и занятия. Аккуратен и педантичен. Часто играет один, игрушки потом аккуратно убирает. Консервативен в пристрастиях, в том числе к определенной еде, к “своей” чашке и ложке и пр. Малыш всему учится с запозданием. Ест медленно, сосредоточенно. В деятельности соблюдает порядок и сложившиеся традиции, нарушение которых вызывает раздражение, а иногда ярость.

Меланхолик. Отличается высокой чувствительностью, глубиной и устойчивостью эмоций при слабом их внешнем выражении. Склонен к мнительности и обидчивости. Нередко развиваются повышенная ранимость, замкнутость, отчужденность. Кажется пугливым. Не сразу входит в общую игру, чаще наблюдает со стороны. В то же время всецело отдается игре, любит мечтать, фантазировать, очень хороший актер. В его действиях много непонятного, что обусловлено богатством внутреннего мира. Обычно ребенок грустит, слишком рассудителен и часто ведет себя как маленький взрослый. Очень привязчив и отзывчив на ласку, чисто сердечен и общителен, но лишь с теми, кого любит. С посторонними скрытен, раним и замкнут, обижается по любому поводу. Круг общения узок, связи не многочисленны, но глубоки и искренни. Кажется неуверенным, замкнутым и осторожным. Долго не может заснуть. Чувствителен к страданиям других. В игре одинок из-за мнительности и страха предложить свое общество другим, боится неожиданности.

Холерик. Нестабилен, активен. Не спокоен, импульсивен и изменчив. В деятельности и общении возбудим, нервозен, вспыльчив, порывист, склонен к резким сменам настроений, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивен. Движения быстрые и энергичные. Речь громкая, частая, быстрая. Энергичен и активен, но не всегда внимателен, особенно когда возбужден. Плохо переносит монотонную работу. Активно включается в новое дело, но увлечение и энтузиазм быстро угасает, если работа не интересная. В то же время, если деятельность привлекательна, работает энергично и долго. Решения самостоятельны, но часто не обдуманно. Рано встает, ест и спит немного.

Физическое здоровье

В зависимости от состояния здоровья дети могут быть отнесены к одной из 5 групп здоровья.

I группа здоровья — здоровые дети, с нормальным физическим и нервно-психическим развитием, редко болеющие (1-3 раза в год), а также имеющие единичные морфологические отклонения (деформация ушной раковины, аномалии ногтей и др.), не влияющие на состояние здоровья и не требующие коррекции.

II группа здоровья - здоровые дети, но имеющие некоторые функциональные отклонения; а также часто (4 и более раз в год) болеющие, но без симптомов хронических заболеваний. Сюда же следует относить только что переболевших детей и детей с общей задержкой физического развития.

III группа здоровья - дети с хроническими заболеваниями в состоянии компенсации, т.е. с редкими и нетяжелыми обострениями хронического заболевания без выраженного нарушения общего состояния, самочувствия и поведения, с сохраненными или компенсированными функциональными возможностями.

IV группа здоровья - дети с хроническими заболеваниями в состоянии субкомпенсации, с частыми обострениями, со сниженными функциональными возможностями не только больного органа или системы, но и других систем, с нарушениями общего состояния и самочувствия, с затяжным восстановительным периодом после обострения.

V группа здоровья - дети с тяжелыми хроническими заболеваниями, тяжелыми пороками развития в состоянии декомпенсации, т.е. с непрерывно рецидивирующим течением, со значительно сниженными функциональными возможностями организма, требующими постоянной терапии (т. е. относящиеся к категории инвалидности).

Распределение детей по группам здоровья

I гр. здоровья	II гр. здоровья	III гр. здоровья	IV гр. здоровья	V гр. здоровья
33 %	65%	2%	-	-

д) Характеристика семей обучающихся

Социальный статус семьи

Полная семья – наиболее полноценный тип семьи с наличием обоих родителей и детей.

Неполная семья – это семья, состоящая из одного родителя с ребенком или несколькими детьми до 18 лет. Причины образования неполных семей могут быть разнообразными: смерть одного из супругов, развод, устранение одной стороны от участия в жизни ребенка до его рождения (когда ребенка воспитывают матери-одиночки).

Благополучная семья – это такая семья, где добровольно и качественно выполняются взаимные обязательства супругов по отношению друг к другу и детям, где поддерживаются моральные основы

и общепризнанные ценности общества, где поддерживается система отношений с минимальным принуждением; это обязательно миролюбивая семья, способная к материальному самообеспечению, к деторождению и детовоспитанию; это семья, воспроизводящая человеческую культуру, сохраняющая ее и умножающая.

Неблагополучная семья – это та семья, которая отличается низким социальным статусом в одной или нескольких отраслях. Неблагополучная семья не справляется с возложенными на нее обязанностями по воспитанию детей и транслирует им неправильные ценности.

Многодетная семья – это семья, где воспитывается три и более несовершеннолетних ребенка.

Приемная семья — это форма устройства государством детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Переход ребенка в приемную семью происходит на основании договора между органами опеки и родителями.

Малоимущая семья – это семья с недостаточными доходами. Их среднедушевой заработок ниже регионального прожиточного минимума, установленного в субъекте РФ.

Малообеспеченную семью часто путают с малоимущей, но на самом деле эти понятия различаются. Малообеспеченной является семья, проживающая в стесненных жилищных условиях, но имеющих у нее финансовых возможностей не хватает для покупки более просторного жилья. При этом доходы такой семьи могут превышать действующий прожиточный минимум.

Информация о семьях

<i>Статус семьи</i>	<i>Кол-во семей</i>
Полная семья	60
Неполная семья	14
из них, Мать-одиночка	10
Многодетная семья	33
Малообеспеченная семья	34
Неблагополучная семья	0
В семье есть опекаемые дети	0
В семье есть приемные дети	0

е) Особые условия реализации программы

Климатические условия:

Детский сад находится в поселке Тоншаево, который является районным центром. Так как Тоншаевский район расположен в северной заволжской части Нижегородской области, то его климат сильно отличается от климата южной части области. У нас более низкая температура, особенно в теплое время года, большее количество осадков, что при пониженной температуре и меньшей испаряемости создает условия достаточного увлажнения. Поэтому в Тоншаевском районе засухи бывают реже, чем на юге области.

Зима в районе, как и по всей области, длится не три месяца, как считается по календарю, а пять месяцев: с ноября по март. Весна два месяца: апрель-май. Лето три месяца и осень два месяца: сентябрь и октябрь.

Весна теплая, но по температуре она непостоянна. Холодные дни чередуются с теплыми, вот почему заморозки в мае, даже июне – обычное явление.

Температурное лето, а не календарное обычно начинается в первой половине июня, около 10 числа. Преобладает умеренно-жаркое лето и избыточно влажное в противоположность лету южных районов области.

Осень бывает большей частью пасмурной, с частыми морозящими дождями. В сентябре заморозки такое же обычное явление, как и в мае.

Положительное влияние на микроклимат района всегда оказывали леса. Но в результате продолжающейся массовой вырубке лесов, оно сильно уменьшилось. Это приводит к усилению ветров, резкому колебанию температур, более частым и продолжительным засухам и другим экологическим бедствиям.

Этнокультурные условия:

Население района представлено преимущественно русскими и марийцами.

Национальная культура поселка представлена традициями русского народа, привычными обычаями и обрядами, русскими православными и современными государственными праздниками.

В районе основным вероисповеданием является православное.

Древнейшими жителями Тоншаевского района являются марийцы. Разговаривают на марийском языке, письменность на основе русского алфавита. Верующие – преимущественно православные и приверженцы «марийской веры», сочетающие христианство с традиционными верованиями.

Народные промыслы Тоншаевского района: ручное ткачество, плетение лаптей, коробов.

Территориальные условия

Детский сад находится в центре поселка, что способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах. В ближайшем окружении от детского сада находятся: краеведческий музей, районная библиотека, МДОУ «Детский сад № 3 «Умка», МОУ «Тоншаевская СОШ», детская юношеская спортивная школа, Дом культуры и детская музыкальная школа, а также магазины, поликлиника, почта, банки, храм, памятники героям ВОВ. Немного дальше расположены МДОУ «Детский сад № 2 «Колосок», ФОК, пожарная часть. Такое удобное расположение дает возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития и социализации воспитанников. Улицы центра поселка с пешеходными переходами, дорожными знаками, светофорами позволяют проводить экскурсии и целевые прогулки с целью формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге.

Природное окружение детского сада разнообразно: река Пижма и ее берега, луга, Центральный парк, которые доступны для наблюдений в любое время года.

4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Соответствует [ФОП ДО: раздел 26.](#)